

IJsvogels in 2011

Na een korte, maar erg pittige, winter bleef het aantal van zeven ijsvogelterritoria in Kennemerland en Haarlemmermeer nagenoeg gelijk (acht in 2010). Deze werden mij gemeld door onder anderen leden van de ijsvogelwerkgroep. De vaste standplaatsen als Ipenrode te Heemstede, Heimanshof te Hoofddorp, Fort Benoorden Spaarndam, Landgoed Waterland te Velsen, Amsterdamse Golf Club Houtrak, in Schalkwijk en nabij boerderij Zorgvrij in Spaarnwoude waren weer bezet. (Voor fraai filmmateriaal Heimanshof kunt u terecht op You Tube via zoekactie Alex Molin).

Daarnaast kwamen er nog veel incidentele losse waarnemingen van IJsvogels uit bijvoorbeeld Elswout, Delflaan, Van Merlenlaan, Groene Weelde en Zanderijpolder bij mij binnen maar zonder herhalingen van deze waarnemingen en de correcte broedvogelcode van SOVON blijven dit slechts 'losse waarnemingen'.

Daarom mijn verzoek aan alle vogelaars, die waarnemingen vermelden op waarnemingen.nl, vermeldt óók de activiteit die wordt waargenomen en controleer of de IJsvogel daar vaker zit in zijn of haar territorium. Nog beter is het om de broedvogelcode van Sovon erbij te vermelden! Immers met een vluchtsnelheid van 50 km per uur en een territorium van 500 m tot 5 km kunnen dubbeltellingen snel voorkomen. Daarom proberen we, zonder verstoring te veroorzaken, de nestwand te lokaliseren. Naast de strenge winter is ook een natte zomer voor de ijsvogeljongen een geduchte vijand gebleken deze zomer. De ijsvogeljongen hebben door langdurige regenval snel een nat verenkleed en moeten leren visen in vertroebeld oppervlaktewater. Deze omstandigheden dragen bij aan een hogere sterfte onder juveniele IJsvogels. Ook het instorten van de nestgang door verzwakking van de aarden wand als gevolg van regen komt zeker voor. Al met al is een dergelijk natte zomer niet goed voor de ijsvogelpopulatie.

*Peter Davids, Fort benoorden Spaarndam
p.b.davids@vanadoo.nl*

IJsvogels in de kunst:

Niets vermoedend bezocht ik onlangs de tentoonstelling Vlaamse schilders in de Hermitage in Amsterdam en op diverse oliedoeken met keukentaferelen, sfeerbeelden en stillevens werden ijsvogels afgebeeld. Thuis vond ik in "verborgen verhalen" dat de ijsvogel in het schilderij "Groot bloemstuk met keizerskroon" van Roelant Saverij 1577 - 1639, geassocieerd wordt met "rust en vrede". Dat bevalt mij wel