

Vogelshow

Zit je wat ruimer in de vakantiedagen? Of hoef je misschien niet per se binnen één etmaal in Italië te belanden? Toch eens de Romantische of de Weinstrasse 'doen'? Dan kan het zijn dat je in zuidelijker Duitsland, om preciezer te zijn halfweg Heidelberg-Heilbron, Burg Guttenberg ontmoet. Bruine wegwijzers beginnen al bij Heidelberg met verwijzen naar Greifenwarte Guttenberg. Aanprijzingen van vogelshows, hoe spectaculair voor velen ook, zult U in Uw lijfblad niet aantreffen. Waarom hier vanaf geweken? Omdat de Greifenwarte Guttenberg, een enorme bijdrage heeft geleverd aan het weer op peil brengen van de uitgedunde populaties van onder andere Oehoe en Zeearend.



*Fentzloff met Steenarend
Foto: Silvio Bürger*

De ondernemer Claus Fentzloff van de Greifenwarte begon zijn buitengewone carrière in 1948 als dierfotograaf. Vanaf 1950 beoefende hij actieve natuur- en soortbescherming en vanaf 1958 hield hij zich ook bezig met de zogenoemde 'vrije vlucht' (het jagen) met Steenarenden.

Voor de Vogelwarte Radolfzell beringde hij Kerkuilen en verschillende zeldzaamheden. Omwille van het ringen van Ooievaars beklom hij heel wat Duitse kerktorens. Hij trok met diavoorstellingen over natuur veel publiek, kreeg vanaf 1970 opdrachten voor dierenfilms voor de WDR en Claus. zijn zondagmiddaglezingen voor de Universiteit Heidelberg waren drukbezocht.

Door ervaringen met steeds meer gewonde zoogdieren en roofvogels ging hij zich met eigen financieel vermogen inzetten voor een noodopvang en revalidatiecentrum in Burg Guttenberg, dat daarmee tot de oudste privé-, kweek- en onderzoeksinstituten in Europa behoort. 36 soorten roofvogels en uilen kweekte hij daar en zijn - steeds grotere - expertise en vele gegevens stelde hij voor gelijkgerichte instituten en organisaties kosteloos ter beschikking.

Vanaf 1970 kwamen bezoekers - niet alleen uit Duitsland maar gaandeweg ook uit overig Europa - om zich te verbazen over de toen nog bijzondere vliegshows met gieren, arenden en uilen. In tegenstelling tot

veel andere zogenoemde Adlerwarten en andere vliegshows met roofvogels, waarvan het enige doel is geld te verdienen met roofvogels, bleef Fentzloff zijn oorspronkelijke ideeën trouw. Gedurende 60 jaar was kweken en gratis uitzetten van in het bijzonder de Zeearend en andere bedreigde soorten in Europese landen zijn werk. Kweken voor de vrijheid – niet voor verkoop. Zijn levensmotto was de natuur teruggeven wat mensen hadden geroofd! Er wordt op Burg Guttenberg geen kunstmatige inseminatie gebruikt om een zo hoog mogelijke jongenproductie te behalen, iets wat in verschillende andere instituten tot doel is verworven. Vanzelfsprekend wordt er ook niet met soorten gekruist.

In 1975 startte Fentzloff de re-introductie van 37 Zeearenden uit eigen kweek. Die gingen naar Schleswig-Holstein, Ierland, Frankrijk, Zweden en Tsjechië. Omdat alle vogels geringd zijn vrijgelaten kon worden gevolgd wat ging gebeuren. Het bleek zo succesvol, dat nu ruim 400 nakomelingen in verschillende generaties in de uitzetgebieden rondvliegen. Er zijn er sindsdien nog vele gevolgd.

Fentzloff kreeg de levenslange pacht van Burg Guttenberg, uit 1200, aangeboden. Hij was daar zeer succesvol en renoveerde het kasteel met alles erop en eraan in oorspronkelijke staat. Het is zeer in trek als betaalde dagattractie om het romantische riddergevoel te beleven en als duur conferentieoord. Tweemaal daags wordt er gevlogen met grote en kleine roofvogels, waarvoor een bijdrage moet worden betaald. Hokken en hekken zijn er niet. Oog in oog staan met ruim 100 vogels kan wel. Fentzloff treft U niet meer aan, want na 60 jaar nam hij, 84 jaar oud, eind 2008 afscheid. Zijn werk wordt nu door een stichting voortgezet.

Chris van Deursen