

De architectuur in de vogelarij

Waarschijnlijk terf je nergens zo'n geringe belangstelling voor vormgeving dan bij mensen die hun (wetenschappelijk) werk als het hoogste goed zien. Alles wat daar niet direct aan bijdraagt wordt meestal als onnodig en niet terzakedoende gevonden. Soms is helaas ook gewoon de creativiteit afwezig. Nog nooit zag ik vormlozere bouwsels dan op een vinkenbaan. Veldstations, gelegen op prachtige plaatsen in het landschap, drukken dikwijls bijna bewust de desinteresse uit om enige harmonie te vormen met hun omgeving. Ook ontwerpers van vogelobservatiehutten komen kennelijk zo uit de school van konijnehokkenfabrikanten. Dat een beter belijnde vorm kostenverhogend werk, is een moeilijk uit te roeien misverstand. Met precies hetzelfde geld en moeite is ook een eenvoudig bouwsel in een voor het doel en omgeving sympathieke en evenwichtige vorm te brengen. Het functionele zal hierbij zeker niet in het gedrang komen.

Graag wil ik vrijblijvend en *kosteloos* toekomstige bouwers een handje (met tekenpen) toesteken, teneinde naast functionaliteit ook nog wat vormgeving in te brengen. De omvang van het gebouw maakt niet uit, de ruimte mag bij wijze van spreken variëren van 1 tot 100 personen.

Wat te doen:

☛ stuur mij uw programma van eisen, dus;

- wat is de functie van het gebouw
- waar moet het aan voldoen
- moet het permanent zijn of tijdelijk
- wat is uw budget
- foto's van de omgeving
- wie gaan het bouwen, amateurs of vaklieden
- wat is de bodemgesteldheid en de grondwaterstand
- moet er een gemeentelijke bouwvergunning worden aangevraagd
- zijn er bestemmingsplan- of bebouwingsvoorschriften voor de bouwplaats.

Zoveel mogelijk gegevens dus, overzichtelijk opgesteld. U krijgt binnen redelijke termijn een gratis ontwerpschets. Als er tijdrovend vervolg

nodig is dan zien we wel verder, de schapen dienen immers geschoren te worden naar gelang ze wol hebben.

Hub J.J. Oome, architect

Drimmelen, november 1990