

Tentoonstelling in Leiden: 15 mei tot eind oktober ¿Man-ape - ape-man?

Lars van den Hoek Ostende

Het was slechts een kleine handeling. Honderd jaar geleden kraste de Nederlandse onderzoeker Eugène Dubois in zijn aantekenboekje het woord *Anthropopithecus* (mensaap) door en schreef erboven *Pithecanthropus* (aapmens). Dubois had besloten dat hij de missing link tussen apen en mensen gevonden had.

De tentoonstelling ¿Man-ape - ape-man?, die van 15 mei tot eind oktober in het Pesthuis in Leiden te zien is, herdenkt deze kleine handeling, die het begin inluidde van de paleoanthropologie. De tentoonstelling is een samenwerkingsverband tussen het Nationaal Natuurhistorisch Museum en het Pithecanthropus Centennial Committee.

Centraal in de tentoonstelling staan de vondsten van Dubois. Het schedelkapje, het dijbeen en de kies die hij beschreef als *Pithecanthropus erectus* zijn dan door iedereen te bezichtigen. Daarnaast worden uiteraard ook de vele fossielen getoond die Dubois tijdens zijn opgravingen op Java verzameld had.

Maar de tentoonstelling toont veel meer dan de vondsten van Dubois. Hoe ontwikkelde de evolutiegedachte zich in de negentiende eeuw? Welke ontdekkingen op het gebied van de aapmens zijn er na Dubois gedaan? Welk verband heeft de wetenschap met films als 'Tarzan de aapmens', en wat hebben de Flintstones met dit alles te maken? In een aparte zaal worden allerlei reconstructies getoond die in de loop van de tijd van onze voorouders gemaakt zijn. Van de eerste reconstructie, die Dubois zelf gemaakt heeft, tot de allerlaatste ideeën. De relatie tussen mensen en apen wordt zo op allerlei manieren belicht.

Het Pesthuis ligt vlak achter Leiden CS. De toegangsprijs van de tentoonstelling is 10 gulden.