

HOE DIEREN OP EILANDEN EVOLUEREN

Majorca | Ibiza | Kreta | Sardinië | Sicilië | Japan | Madagaskar | Malta

Alexandra van der Geer, John de Vos, Michael Dermitzakis, George Lyras

Uitgeverij Veen Magazines B.V.

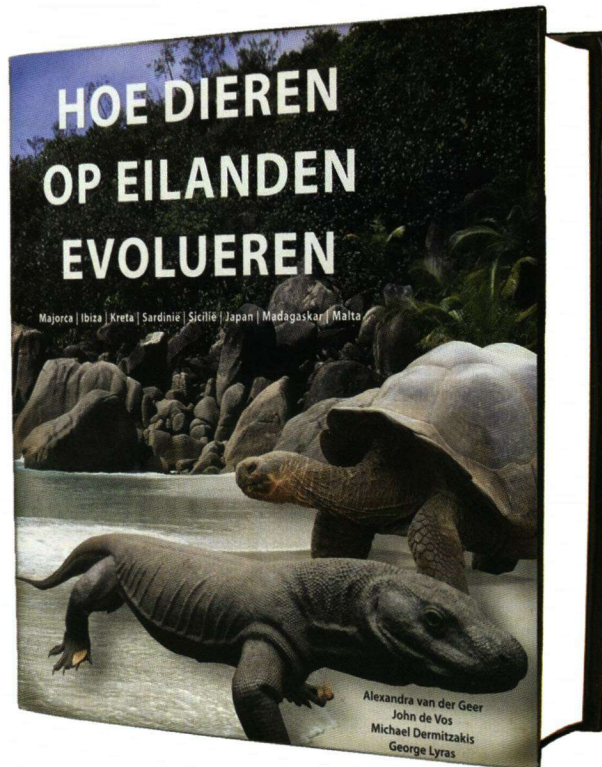
ISBN: 9789085712299

229 pagina's

2009

Deel 98 van de Wetenschappelijke Bibliotheek van Natuurwetenschap & Techniek

Ter herinnering aan Paul Sondaar



Op afgelegen eilanden ontwikkelen dieren zich anders. Dit heeft alles te maken met de uitzonderlijke condities op eilanden. De specifieke geologische en klimatologische kenmerken van eilanden verklaren hoe de soorten zich ontwikkelen. De soort die zich het best aanpast aan de omgeving, heeft de beste overlevingskansen. Zo kennen we op verschillende eilanden dwergolifanten, dwergrijpaarden, reuzenratten en reuzenegels. Op het eiland Flores is zelfs een minims gevonden. Dit rijk geïllustreerde boek laat op een begrijpelijke manier zien hoe nieuwe varianten of zelfs nieuwe soorten op eilanden ontstaan.

Bij het oppakken en openslaan van dit boek is de eerste indruk zeer positief. Het boek heeft een harde kaft en een prettig formaat. De kleurrijke vormgeving en uitstraling met veel illustraties en foto's, zorgen ervoor dat je het boek helemaal door wilt bladeren. De inhoudelijke opzet wordt dan ook al snel duidelijk. De auteurs beginnen met een korte geschiedenis van de eilandstudies en een beschrijving van eilandfauna's en hun herkomst. Vervolgens komen alle eilanden aan bod, in hoofdstukken verdeeld in drie grote groepen. Zo lees je eerst over de eilanden van de Middellandse Zee, dan de Soenda-eilanden in Indonesië en de Filippijnen en dan de overige eilanden, waaronder

die bij Japan, Amerika en Afrika vallen. Tot slot wordt nog iets diepere ingegaan op de evolutionaire trends bij eilandfauna. Waarom enkele eilanden als subtitel van dit boek genoemd worden is mij niet duidelijk geworden.

Elk (deel-)hoofdstuk wordt voorafgegaan door een kaartje van het betreffende eiland of eilandengroep met de belangrijkste locaties. Helaas miste ik een enkele keer in de tekst genoemde locaties op dit kaartje. Ook vond ik het jammer om te zien dat Rhodos alleen een kader in het deelhoofdstuk van Tilos heeft.

In de beschrijvingen van de fossiele eilandfauna's wordt gebruik gemaakt van vergelijkingen met hedendaagse (knaag-)diersoorten, waardoor de lezer een betere voorstelling kan maken van het uiterlijk en de grootte van de uitgestorven soort. Voor de schaal van een aantal fossielen, zijn euromunten gebruikt op de foto, in plaats van een centimeter. Ik vind dat afdoen aan de uitstraling en professionaliteit van deze foto's.

Er wordt per eiland niet veel verder in detail getreden over de evolutionaire processen die hebben plaatsgevonden om deze eilandfauna's en hun samenstelling zo te krijgen. Alleen het laatste hoofdstuk bespreekt nog iets meer de specifieke veranderingen die bij

eilandfauna's veel voorkomen en welke we in het boek al tegen kwamen en legt uit welke voordelen deze veranderingen hebben. Het is jammer voor de gevorderde lezer die juist wat meer wil weten over hoe dieren op eilanden evolueren. Het boek is meer een overzichtswerk van de eilanden en hun endemische fauna, met een biografisch tintje. Grote delen van de hoofdstukken zijn geschreven als reis- en opgravingsverslag waarbij de auteurs de lezer meenemen en lijken te betrekken op hun reizen over de eilanden. Misschien had de titel *Waar dieren op eilanden evolueren* passender geweest.

Dit boek leest lekker weg, omdat het overzichtelijk is geschreven. De hoofdstukken en deelhoofdstukken zijn kort gehouden en opgedeeld in paragrafen met een duidelijk onderwerp. Er wordt veelvuldig gebruik gemaakt van kaders om specialistische informatie en toelichting op de doorlopende tekst te geven. Slechts een enkele keer keek ik als lezer vreemd op als een begrip niet werd uitgelegd, waar dat volgens mij wel gewenst is, zoals bij de *goralachtige geit*.

Ik kan mij voorstellen dat dit boek het goed zal doen bij het grote publiek en dat het bijvoorbeeld prima gebruikt kan worden als lesboek bij schoolprojecten. Ik ben dan ook benieuwd of het nog vertaald zal worden naar het engels.

AUTEUR
NIKE LISCALJET