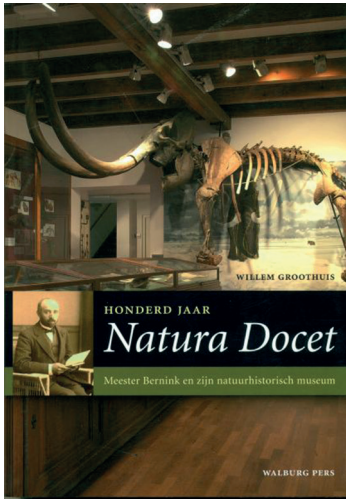


NIEUWE BOEKEN



WILLEM GROOTHUIS, 2011
HONDERD JAAR NATURA DOCET.
MEESTER BERNINK EN ZIJN
NATUURHISTORISCH MUSEUM

In 1911 werd in Denekamp Nederlands eerste regionale natuurhistorische museum Natura Docet opgericht door onderwijzer J.B. Bernink (1878-1954). Ter gelegenheid van dit 100-jarige jubileum verschijnt deze rijk geïllustreerde uitgave, met vele tot nog toe onbekende wetenswaardigheden over het tijdperk van vader Bernink en zijn dochter Heleen, die hem als museumdirecteur opvolgde.

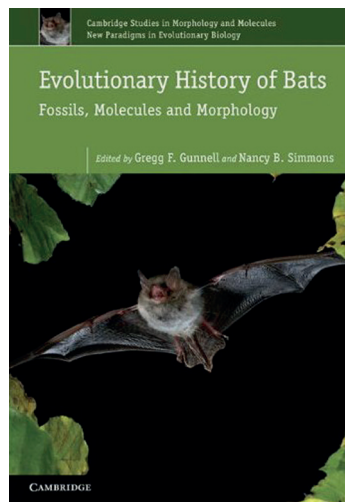
Al vanaf het prille begin van Natura Docet kwamen bezoekers vanuit het hele land naar Twente, waar meester Bernink hen persoonlijk rondleidde in zijn museum of mee op excursie nam. Graag geziene gasten waren de beroemde natuurbeschermers en veldbiologen Jac. P. Thijssen en E. Heimans, die de natuurstudie in Nederland populair maakten. Zij bezorgden het nog jonge museum veel landelijke publiciteit. Het museum was gesitueerd in de toen nog bijna ongerepte natuur van Twente, waardoor het voor bezoekers een geliefd uitgangspunt vormde voor excursies en vakanties. Daarnaast diende het museum als uitvalsbasis voor onderzoek en onderwijs door wetenschappers als prof. dr. Hugo de Vries en prof. dr. Tom van der Hammen. Vele wetenschappelijke publicaties zijn dan ook op Natura Docet ontstaan. In de uitgave komt ook de tot nog toe onderbelichte rol van veelzijdig talent Willem Dingeldein aan bod, alsmede de financiële en bestuurlijke steun die Bernink van bekende Twentse fabrikantenfamilies ontving om zijn ideaal te verwezenlijken. Een boeiend historisch portret van een bijzonder instituut.

Paperback: 286 pagina's
Uitgeverij: Walburg Pers
Taal: Nederlands
ISBN: 978-905730735.5

GREGG F. GUNNELL EN NANCY B. SIMMONS, 2012
EVOLUTIONARY HISTORY OF BATS: FOSSILS, MOLECULES AND MORPHOLOGY

Door vernieuwingen in morfologisch en moleculair onderzoek weten we steeds meer over de oorsprong en evolutie van vleermuizen. Dit boek presenteert het nieuwste onderzoek aan fossiele en levende vleermuizen en verkent hun evolutionaire geschiedenis vanuit meerdere perspectieven. Het boek behandelt onderwerpen als vleermuisevolutie, ontwikkeling van het vliegen, echolocatie, voedselvergaring, populatiegenetica, functionele morfologie en evolutie van lichaamsgrootte. Het boek behandelt ook de fossiele geschiedenis van de vleermuizen, vanaf hun begin zo'n 50 miljoen jaar geleden tot aan nu.

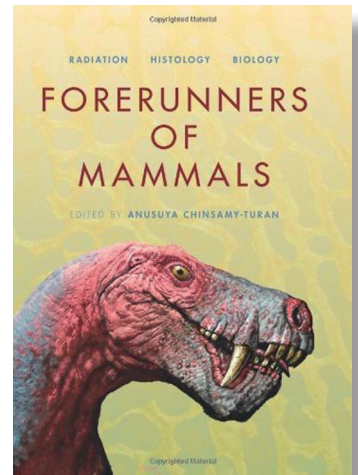
Hardcover: 584 pagina's
Uitgeverij: Cambridge University Press
Taal: Engels
ISBN: 978-0521768245



ANUSUYA CHINSAMY-TURAN, 2011
FORERUNNERS OF MAMMALS:
RADIATION, HISTOLOGY, BIOLOGY

Meer dan 300 miljoen jaar geleden, tijdens het Carboon, ontstond een diergroep die de synapsiden wordt genoemd. De afstammelingen van deze groep, de therapsiden, hebben zich uiteindelijk tot de zoogdieren ontwikkeld. Het boek begint met een introductie van de synapsiden, hun afstammelingen en de wereld waarin zij leefden. Er wordt aandacht besteed aan de microstructuur van bot en de biologische implicaties hiervan, aan biologie en ontwikkeling van warmbloedigheid en er wordt gekeken naar de relaties binnen deze diergroep en de ontwikkeling van de vroegste pelycosauriërs tot aan de therapsiden en de op zoogdieren lijkende cynodonten. Verder is er een hoofdstuk gewijd aan het Karoo bekken in Zuid-Afrika, een belangrijke vindplaats voor therapsiden.

Hardcover: 360 pagina's
Uitgeverij: Indiana University Press
Taal: Engels
ISBN: 978-0253356970



RICHARD MILNER, 2012
CHARLES R. KNIGHT: THE ARTIST WHO SAW THROUGH TIME

Het leven van de Amerikaanse kunstenaar Charles R. Knight (1874-1953) stond volledig in het teken van het maken van schilderijen en beelden van dinosauriërs, mammoeten en vroege mensen. Zijn afbeeldingen zijn niet alleen prachtig om te zien, maar kloppen wetenschappelijk ook nog eens zeer goed. Generaties lang heeft zijn werk wetenschappers, kunstenaars en filmmakers over de hele wereld geïnspireerd. Dit rijk geïllustreerde boek over zijn werk laat zowel de beroemde als de nooit eerder vertoonde schilderijen zien, aangevuld met sculpturen, schetsen en muurschilderingen. Het boek beschrijft zijn levensverhaal en bevat daarnaast ook Knight's eigen uitgebreide beschrijvingen van uitgestorven en moderne dieren. Het boek geeft vooral een nieuw kijk op Knight's levensdoel om de diversiteit aan diersoorten af te beelden, zijn strijd tegen zijn slechter wordende gezichtsvermogen, zijn verlangen naar artistieke onafhankelijkheid en zijn sterke gevoel van verwantschap met de makers van de prehistorische grottenkunst.

Hardcover: 180 pagina's
Uitgeverij: Abrams
Taal: Engels
ISBN: 978-0810984790

