

Op 20 oktober 1990 overleed in de ouderdom van 82 jaar Adriaan Cornelis Valentin van Bommel. Hij was op 3 mei 1908 te Beverwijk geboren en studeerde na voorbereidend onderwijs aan de Gemeentelijke Universiteit te Amsterdam waar hij in 1937 het doctoraal examen wis- en natuurkunde met hoofdvak zoölogie en de bijvakken botanie en palaeontologie behaalde. Enige jaren was hij werkzaam als assistent beschrijvende dierkunde (1934-1937) en tijdelijk in dienst van het Staatsbosbeheer (1937). In oktober 1937 vertrok hij naar Nederlands-Indië, aangesteld als dierkundige in vaste dienst bij het Zoölogisch Museum en laboratorium van 's Lands Plantentuin te Buitenzorg. Deze functie vervulde hij tot aan de mobilisatie op 8 december 1941. Hij nam deel aan de oorlog tegen Japan en werd in 1943 krijgsgevangen en verbleef in verschillende kampen op Java, Singapore en in Japan. In 1945 terug in Indië, waar hij wegens oorlogsinvaliditeit werd gedemobiliseerd. Hij werd begiftigd met het Oorlogsherinneringskruis Nederlands-Indië 1941-1942 en het Ereteken voor Orde en Vrede.

Vanaf februari 1946 was hij leraar plant- en dierkunde en scheikunde aan de H.B.S. te Balik Papan op Borneo. In juli 1946 terug naar de Plantentuin en in augustus van dat jaar met een studieopdracht gezonden naar Nederland en Engeland. In 1947 terug naar Buitenzorg en in 1948 bevorderd tot Dierkundige. In 1949 werd hij lector aan de Bosbouwacademie te Buitenzorg. In 1951 keerde hij terug naar Nederland waar hij les gaf in plant- en dierkunde aan middelbare scholen in Alkmaar, Bergen aan Zee en Amsterdam. Op 7 mei 1952 promoveerde hij tot doctor in de wis- en natuurkunde aan de Gemeentelijke Universiteit te Amsterdam op het proefschrift "Contribution to the knowledge of the genera Muntiacus and Arctogalidia in the Indo-Australian Archipelago." In 1953 werd hij benoemd tot natuurbeschermingsconsulent bij de afdeling Natuurbescherming en Landschap van het Staatsbosbeheer. Tevens trad hij op als secretaris-lid van de Commissie van Advies voor Natuurhistorische Musea van het ministerie O.K.W.

In 1957 werd hij benoemd tot onderdirecteur van Diergaarde Blijdorp te Rotterdam; in 1961 werd hij directeur. Daarnaast was hij secretaris van de Vereniging tot oprichting en instandhouding van een Natuurhistorisch Museum te Rotterdam en van het Hulpfonds (1958-1969). Ook was hij voorzitter van de Rotterdamse Natuurhistorische Club (1965-1972) waarvan hij sinds 1958 lid was. In 1968 ontstond er in de diergaarde een conflict-situatie waarbij de directie aftrad. Na een nieuw

conflict trad hij af als voorzitter van de Natuurhistorische Club. Daarna was hij nog enige jaren Rijksconsulent voor de Natuurhistorische Musea. Tijdens zijn directeurschap van de Diergaarde viel het museum onder het beheer van de Diergaarde. Van Bommel heeft veel voor het museum gedaan; door zijn medewerking zijn er veel boeken aangekocht en er was ook steeds geld beschikbaar voor verzamelreizen en insectenkasten. De museumvereniging is hem veel dank verschuldigd.

J.G.B. Nieuwenhuis

MUSEUMNIEUWS

depotografie

Zowel het publiek als de pers hebben in de afgelopen maand veel belangstelling getoond voor de bizarre foto's uit ons depot. Dat is niet verwonderlijk. De foto's zijn van goede kwaliteit en geven een beeld van de collectie die verre van alledaags is. Wij -museummensen- zouden er niet over peinzen om vogels zonder kop en ratten zonder staart te exposeren, laat staan fotograferen. Sandi Warnaar deed dat wel en deed ons (even) versteld staan. We zijn er nu aan gewend. De catalogus, die bij de opening op 24 februari werd gepresenteerd, geeft uitvoerige natuurhistorische informatie bij de geëxposeerde foto's en verhaalt ook over de relatie tussen fotografie, natuurlijke historie en tijdelijkheid. Samen met acht bizarre prentbriefkaarten te koop (f 12,50) in de museumwinkel. Een must voor de straatgraslezer! Depotografie is nog tot en met 2 juni te zien in het auditorium.

nieuwe expositie in voorbereiding

De verzamelingen zijn weer terug bij de kinderen en in de grote tentoonstellingszaal wordt hard gewerkt aan de herinrichting. Op veler verzoek wordt "de oude collectie" uit het depot gehaald. In de loop van april hopen we het klaar te hebben; een natuurhistorische presentatie gekoppeld aan de (roerige) geschiedenis van ons museum.

burenhulp

Van onze buur, Museum Boymans-van Beuningen, kregen we een mooi cadeau: twaalf volglas vitrines. Net wat we nodig hadden voor de nieuwe tentoonstelling. Burenhulp noemt men dat.