

geavanceerde draagsysteem, op zijn hoofd. De kleine rugzak - gevuld met aantekenboeken, vogelgids en andere onmisbare uitrustingsstukken - dragen K en ik bij toerbeurt. Het is tien uur. Eigenlijk al te heet om te lopen.

In stevig tempo laten we de kampong achter ons en lopen in WNW-richting het achterland in. Het eerste halfuur moeten we een beetje klimmen, daarna bereiken we een soort plateau. De kepala -nog steeds met valhelm op- voert ons door een kurkdroog secundair bos met hoge eucalyptus en vijgebomen. Ondergroei ontbreekt op de meeste plaatsen. Het bos maakt snel plaats voor een halfopen-landschap met overwegend jonge eucalyptusstruiken/boompjes, alang-alang velden en hier en daar een gespaard gebleven grote vijg van 30-50 meter hoogte. Het is duidelijk dat dit vlakke centrale deel grotendeels kaalgekapt is. In de verte, aan de voet van het heuvelland, klinkt een kettingzaag. Tijdens een rustpauze ontdekt K een zwart-witte vliegenvanger. Even lijkt het erop dat *M. boanensis* herontdekt is, maar nadere bestudering leert dat het distinctieve witte voorhoofd ontbreekt en dat de keel wit in plaats van zwart is. Zwetend noteren we veldkenmerken, geluid en gedragingen. De brede, platte snavel en de afgeplatte kop wijzen op een *Myiagra-*

soort. Plaat 38 in Beehler, waarop 18 vliegenvangersoorten staan afgebeeld, helpt ons niet veel verder. We vestigen onze hoop op de mistnetten. We besluiten daarom om in deze habitat te overnachten. Valhelm weet een geschikte plaats. Na totaal drie uur lopen, bereiken we in een droog dal een schaduwrijke plek waar een drietal uit bamboe en sago-palmbladeren opgebouwde overkappingen staat. Het is een buiten bedrijf zijnde kayaputih-olie stokerij. De omgeving ligt bezaaid met uitgekookte blaadjes van de jonge eucalyptus-struiken, waaruit kennelijk de olie gewonnen werd. Geheel doorgezweeten, uitgedroogd en uitgeput, ploffen we neer op de bamboe vlonders. De kepala zegt toe rijst en vis te gaan halen en verdwijnt met één van de jongens. Onze drager ontdekt het kookketeltje tussen onze uitgestalde uitrusting en haalt (op eigen initiatief) water uit een modderig stroompje. Op onze aanwijzing kookt hij het een kwartier door. Na toevoeging van maggiblokjes ontstaat een uitstekende drank om het overmatige vochtverlies enigzins te compenseren. In combinatie met creamcrackers en zwitsersekaaspoeder een lekkerrij. Vandaag geen guinness en geitensaté. (wordt vervolgd)

C.W. Moeliker

Boano, 1 uur inland van kampong B.

10 november 1991 ± 11.00 uur

- halfopen landschap met jonge eucalyptus, deels afgebrand, + alang-alang (35% $\frac{1}{2}$)

een op het eerste gezicht zwart-witte vliegenvanger

max. afstand 15 m.
meestal op 7 m.
meest 2 markeringen

Myiagra?

! behaakt op onmiddellijk geen wit snavel: breed en plat



staet constant 1 cm op-en-neer wippend. zeer onmensky bewegend vliegt midden in heten van en pikt ook op van blad geluid: tje-tje-tje-tje-tje (meest 5-6x)

MUSEUMNIEUWS

natuur objectief

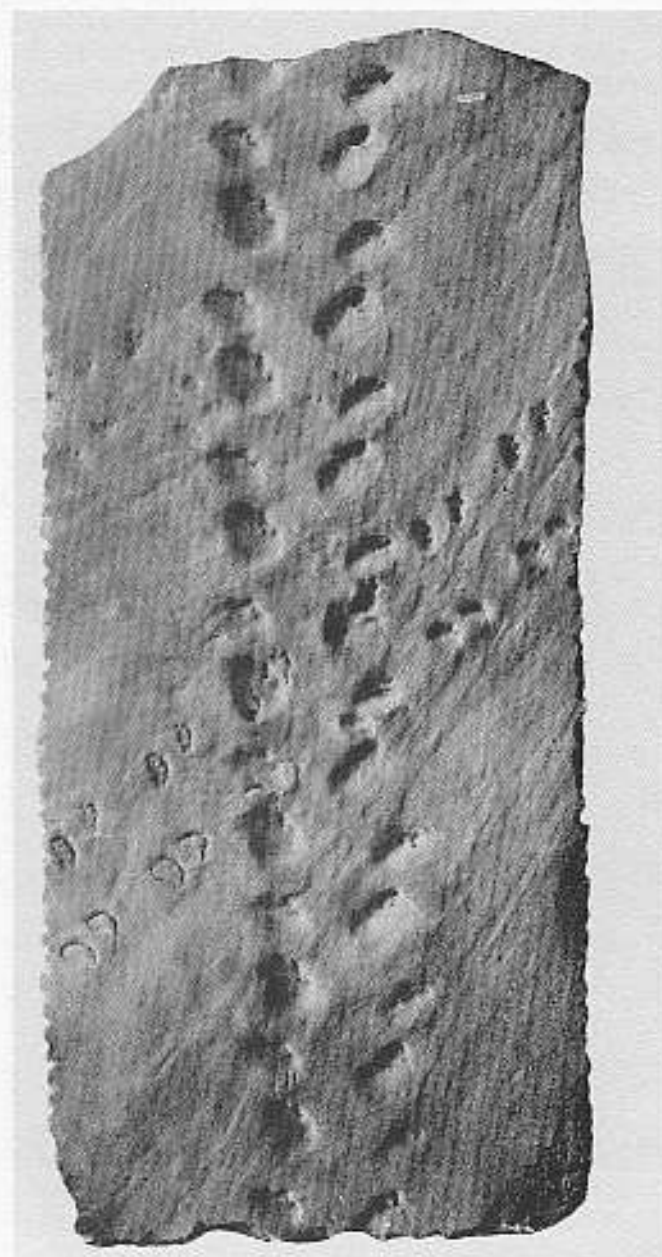
Depotografie heeft met ingang van 9 juni plaats gemaakt voor een nieuwe foto-tentoonstelling: Natuur Objectief. Deze expositie, die tot en met 9 september in het auditorium te bezichtigen is, laat de natuur op zijn mooist zien. Zo'n 50 kleurenfoto's van groot formaat halen de natuur het museum binnen. Het is de natuur uit de directe omgeving, die iedereen herkent, zoals een klaproos, een lisdodde, een roodborst of een landschap met knotwilgen. Maar ook minder bekende objecten: de porceleinzwam, een badende havik, pantserjuffers of een kleine zonnedauw. Alle foto's zijn gemaakt met een verbluffend vakmanschap en daardoor voor iedereen een boeiende ervaring.

De fotograaf is Paul van Gaalen uit Zwartsluis, één van Nederlands top-natuurfotografen. Zijn werk wordt regelmatig gepubliceerd in bekende bladen, zoals Foto en Grasduinen, en steeds vaker in buitenlandse fotoperiodieken. Als autodidact én als natuurkenner heeft Paul van Gaalen een eigen stijl ontwikkeld. Hij legt onderwerpen vast die iedereen zelf kan zien. Maar door zijn technisch vakmanschap en compositiebepaling, gecombineerd met gedegen voorbereidingen een groot doorzettingsvermogen, onderscheiden zijn foto's zich op een heel bijzondere manier. Het is

de fotografie die de natuur laat zien zoals ze is: natuur objectief. De expositie is in samenwerking met het Natuurmuseum West-Overijssel te Zwolle georganiseerd.

dinosporen

Van 22 juli t/m 9 augustus verzorgen we -net als vorige zomer- in samenwerking met Shell Nederland B.V. een stand op de manifestatie JEUGDLAND in Ahoy (Rotterdam-Zuid). We laten de jeudige bezoekers deze keer iets zien over dinosaurussen en de sporen die ze miljoenen jaren geleden hebben achtergelaten. In de "leerhoek" staat een mini-tentoonstelling met fossiele pootafdrukken en illustraties van Leo Man in 't Veld. Kinderen kunnen daar een stukje echt dinosaurusbots verdienen door mee te doen aan de speurtocht. Knutselaars kunnen aan de slag met verf, klei en stempels en zelf dino-pootafdrukken maken.



uit eigen bezit

Dit is de titel die we de nieuwe semi-permanente expositie hebben meegegeven. In de grote zaal zijn de vaste- en de nieuwe "boymans" vitrines ingericht. Een aantal oude opgezette zoogdieren -waaronder een miereneter en een manenwolf- is uit het depot gehaald; de recente aanwinsten onder de opgezette vogels zijn tentoongesteld en Leo Man in 't Veld maakte een selectie uit de collectie tropische schelpen. Niek Kerkhoff maakte een keuze uit de fossiele zoogdierresten. Bijzonder boeiend is de presentatie van walvismateriaal en rareiteiten uit de collectie van Deinse. Het topje van de collectie-ijsberg wordt gecompleteerd met herbariumplanten, schedels van hoefdieren en een skelet van een okapi. De opgezette olifantekop dient -nog even- als blikvanger.

colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurmuseum Rotterdam, waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.

Straatgras verschijnt vier maal per jaar.
Oplage 400

Redactie Kees Moeliker
 Leo Man in 't Veld
 Hans Oosterlee
 Jelle W.F. Reumer

Vormgeving en druk: Rocka Reprografie bv.

Redactieadres: Postbus 23452
 3001 KL Rotterdam

Wilt u STRAATGRAS ontvangen en daarmee het Natuurmuseum steunen? Wordt dan donateur of lid van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam. Uw jaarlijkse bijdrage bedraagt minimaal f20,- (donateur) of f25,- (lid). Bel voor meer informatie of voor een acceptgirokaart 010-4364222.

Natuurmuseum Rotterdam
Westzeedijk 345, 3015 AA Rotterdam
tel. 010-4364222

openingstijden:
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur
zondag 13.00 - 17.00 uur
(maandag & zaterdag gesloten)