

vogel, torenvalk, tjiftjaf, zwarte roodstaart, kneu, zilvermeeuw, vink, koningsstern, kuifaalscholver, grasmus, kleine zwartkop, blauwe reiger, huismus, meerkoet, fazant, visdief, kokmeeuw, kleine mantelmeeuw, graspieper); Dierenambulance (kokmeeuw, blauwe reiger, spreeuw, roodborst); E.Horn (waterspreeuw, alpenheggemus, kerkuil) en (last but not least) Vogelklas Karel Schot met grote aantallen vogels in vele soorten.

De vergelijkingscollectie recente zoogdierschedels en skeletdelen werd uitgebreid met schenkingen van E.Kompanje (geit, hermelijn, steenmarter, egel, haas en muskusrat) en H.Menkhorst (Turkse huis-kat). (De kat van) G.de Vries zorgde voor een groot aantal huisspitsmuizen en J.Post schonk een aantal monsters woel- en spitsmuizen. Verder kwamen binnen: een fragment van de radius van een mammoet (J.Huisman); een fossiel fragment van een walvisonderkaak (F.Boekhout). Zeker niet alledaags was een pasgeboren konijn uit de maag van een aangereden Stormmeeuw (N.van Swelm/ E.Kompanje); zie daarvoor ook 'Huid en Haar' 10(3): 100-101.



De prentenverzameling werd uitgebreid met een aantal airbrush werken en tekeningen van Leo Man in 't Veld en een reproductie van een gravure van Villa Dijkzigt (W.Hoppen). Boeken werden geschonken door R.Biesheuvel, H.Menkhorst, stichting GEA (L.Aarssen, J.Breedveld) en Bezoekerscentrum Tenellapas.

Kees Moeliker

## MUSEUMNIEUWS

Even dachten we dat het museum in de prijzen was gevallen. Helaas, NMR in de hier afgebeelde krantenkop (uit BIONieuws van 25 oktober 1991) staat niet voor Natuurmuseum Rotterdam, maar voor Nuclear Magnetic Resonance, kernspinning, een scheikundige techniek waarvan één van de grondleggers, de Zwitserse Professor R.R. Ernst de Nobelprijs voor chemie kreeg.

# NOBELPRIJS VOOR NMR

## olifantekop weg

Het heeft al met al nog lang geduurd, maar maandag 9 december j.l. was het zover. De olifantekop werd van de muur getakeld, weer verpakt in een houten kist ter grootte van een fietsenschuurtje en naar Spanje getransporteerd. De eigenaar had als nog de benodigde grensdocumenten (afschot- en CITES-vergunning) te voorschijn weten te toveren. Het in maart 1991 onderschepte transport werd daarmee toch legaal. Het museum moest daarom de van de douane 'in depot' gekregen kop weer afstaan en verloor daarmee een ware publiekstreker. De kale muur die achterbleef, draagt nu een portret van de olifantekop dat de Rotterdamse kunstenaar Suzanne Beer de afgelopen zomer maakte. De pastel-impressie (100x70 cm), getiteld 'jachttrofee' hangt er nog tot eind februari.

ROTTERDAM  
**'WATERSTAD'**  
WATERSTAD





9 december 1991: de olifantekop werd weer teruggeplaatst in een transportkist



'pastel-impressie' van de olifantekop door Suzanne Beer

### toegangsprijs f 1,-

Kostenstijging, prijsverhogingen, inflatie, zij laten ook het NMR niet ongemoeid. Het jaarlijkse gemeentelijke subsidiebedrag blijft echter gelijk, met gevolg dat er ieder jaar steeds minder geld beschikbaar is voor tentoonstellingsprojecten, collectievorming en -restauratie. Zonder dit op de museumbezoeker te willen verhalen, is toch besloten om met ingang van 1 januari 1992 een bescheiden toegangsprijs (f 1,-) te heffen. Kinderen tot 4 jaar zijn gratis, geen korting voor houders van een museumjaarkaart o.i.d. De museumwinkel blijft gratis toegankelijk. **Leden en donateurs hebben [met één introducé] gratis toegang.** Zij ontvangen binnenkort een kaartje waarmee het betalen van de gulden entr e ongestraft achterwege gelaten kan worden.

### 'determineren en prepareren'

Onder bovenstaand motto organiseerde het museum 6 oktober j.l. een themamiddag in het kader van de landelijke wetenschapsdag. Het werd een groot succes. Bijna 400 belangstellenden kwamen over de drempel van Villa Dijkzigt en verdrongen zich op sommige momenten om botten, schelpen en schedels te laten determineren of om het prepareren van vogels, planten en vlinders van dichtbij te bekijken. Voor depot-rondleidingen bestond ook grote belangstelling. De vrijwillige medewerking van de collectiebeheerders, preparateur Bram Verhoeff en van Lenie Goudswaard en Nelly Hazen, die voor de gelegenheid allemaal speciaal in een spierwitte NMR-trui gekleed gingen, mag zeker niet onvermeld blijven.



6 oktober 1991: belangstelling voor 'determineren en prepareren'

---

#### colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurmuseum Rotterdam, waarin opgenomen mededelingen van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.

Straatgras verschijnt vier maal per jaar  
Oplage 400

Redactie Kees Moeliker  
Leo Man in 't Veld  
Hans Oosterlee  
Jelle W.F. Reumer

Vormgeving en druk: Rocka Reprografie bv.

Redactieadres: Postbus 23452  
3001 KL Rotterdam

Wilt u STRAATGRAS ontvangen en daarmee het Natuurmuseum steunen? Wordt dan donateur of lid van de Vereniging Natuurmuseum Rotterdam. Uw jaarlijkse bijdrage bedraagt minimaal f20,- (donateur) of f25,- (lid). Bel voor meer informatie of voor een acceptgirokaart 010-4364222.

---

Natuurmuseum Rotterdam  
Westzeedijk 345, 3015 AA Rotterdam  
tel. 010-4364222

openingstijden:  
dinsdag t/m vrijdag 10.00 - 17.00 uur  
zondag 13.00 - 17.00 uur  
(maandag & zaterdag gesloten)