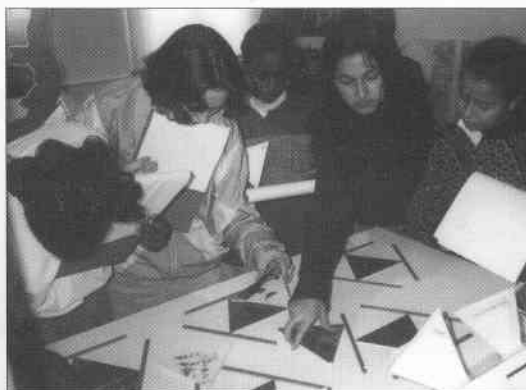


Museumnieuws

Rotterdamse scholen kiezen voor fietspaden

De problematiek van ruimtenood in het landelijk gebied en de conflicterende belangen van landbouw, natuur en recreatie die daarmee samenhangen, dat is het thema van de educatieve tentoonstelling *DE GROENE RUIMTE*. Zes uitdagende speeltafels en een conflictenspel maken de bezoekers spelenderwijs duidelijk waar het bij landinrichting om gaat. Inmiddels hebben al ruim 35 klassen van verschillende middelbare scholen uit Rotterdam en omstreken, begeleid door Petra van den Berg, een bezoek aan de tentoonstelling gebracht. Tijdens het maken van de opdrachten aan de speeltafels zijn verbaasde blikken te zien als blijkt dat Nederland, tegen alle verwachtingen in, voor 64% uit landbouwgebied bestaat en voor slechts 1% door industrie-terreinen wordt ingenomen, of als blijkt dat er door de aanleg van speciale tunnels minder verkeersslachtoffers onder dassen vallen. En zo zit de tentoonstelling vol van wetenswaardigheden die (stads)kinderen meestal alleen uit aardrijkskunde boeken tot zich nemen. Zodra de speeltafels zijn afgewerkt, is het tijd voor het oplossingspel. Dat bestaat uit twee onderdelen waarin de volgende situatie centraal staat. Een fictief landelijk gebied in Nederland komt in aanmerking voor landinrichting. Er zijn negen project-voorstellen die voor uitvoering in aanmerking komen: een spoorlijn, een snelweg, woningen, een vogelreservaat, een fietspad, een wandelpad, een sloot, een wildreservaat en een fiets/wandelpad. Voor het eerste onderdeel, het rollenspel, krijgt iedere leerling een bepaald inrichtings-element met bijbehorende rol toegewezen. Iedereen verkondigt en verdedigt zo zijn of haar eigen standpunt: een werkloze boswachter probeert er, bijvoorbeeld, voor te zorgen dat een wildreservaat aangelegd wordt, terwijl een bezorgd ouderpaar een veilig fietspad wil voor hun schoolgaande kinderen. Wanneer alle standpunten duidelijk zijn, is het tijd voor het tweede onderdeel van het oplossingspel: het stemmen. Van de negen projecten mag iedere



Leerlingen van klas 3 van het Zuiderpark College aan het werk bij een speeltafel.

(foto: Kees Moeliker)

leerling persoonlijk bepalen welke drie hem of haar het meest aanspreken.

Onder de ruim 900 leerlingen die *DE GROENE RUIMTE* inmiddels bezochten, was de aanleg van een fietspad verreweg favoriet. Op de tweede plaats eindigde het wildreservaat en op een gedeelde derde plaats het vogelreservaat en het wandelpad. De projecten spoorlijn, woningen en sloot kregen veel minder steun, en het idee om een snelweg aan te leggen was het minst populair.

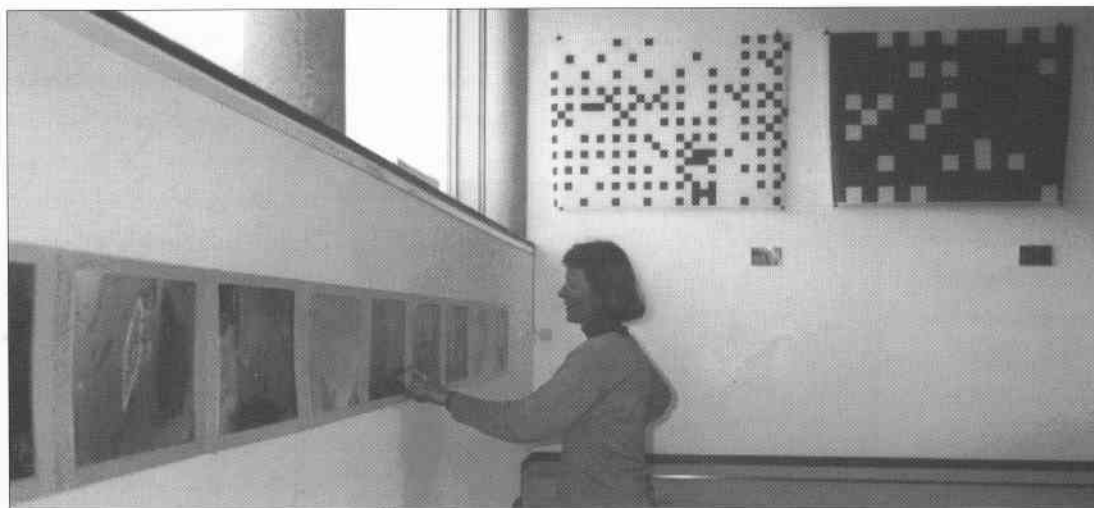
Sumatraanse tijger siert hal

Hij werd in 1973 in de dierentuin van Frankfurt geboren, verhuisde in 1978 naar Diergaarde Blijdorp, overleed daar op 18 januari 1996 en werd vervolgens overgedragen aan ons museum. Dat is de levensloop van de Sumatraanse tijger 'Borus'. Momenteel zijn van Borus zowel de opgezette huid als het gemonteerde skelet te zien. Het opgezette preparaat siert de hal en het skelet staat naast dat van een leeuw tussen andere fraaie collectiestukken in de vitrinezaal. Komend voorjaar moet Borus plaatsmaken voor de giraffe 'Como' die nu bij preparateur Aartsen in het Brabantse Best langzaam zijn oorspronkelijke vorm terug krijgt.



De Sumatraanse tijger 'Borus' in de hal van het museum.

(foto: Kees Moeliker)



Koop een MJK met korting

In deze Straatgras treft u een zogenaamde 'vriendenvoucher' aan die u als lid, donateur of anderszins bevriende relatie van het Natuurmuseum recht geeft op een museumjaarkaart met korting. U betaalt op vertoon van deze voucher geen f 47,50 maar slechts f 37,50. Mocht u nog geen MJK hebben, dan is dit een buitenkans. De balie van het museum heeft ze op voorraad. Met de museumjaarkaart heeft u gratis toegang tot bijna 400 Nederlandse musea.

Bijlage: Eva-Maria Schön

Een andere bijlage overtreft zelfs het aantal pagina's van deze Straatgras: de publicatie die is uitgegeven ter gelegenheid van het tentoonstellingsproject WASSERBRÜCKE van de Berlijnse kunstenaar Eva-Maria Schön, waarin het water van de Westersingel een hoofdrol speelt. De zestien pagina's geven een beeld van de tekeningen en foto's die Schön in de periode 1991 - 1996 maakte, waaronder werk dat momenteel in het Natuurmuseum en galerie Phœbus• wordt tentoongesteld. De Berlijnse kunsthistorica Ines Lindner zette - speciaal voor deze publicatie - de diepere achtergronden van het werk van Eva-Maria Schön op papier. In het Natuurmuseum presenteert Schön haar foto's van zowel elementen uit het Westersingelwater (microfotografie) als opnamen van het oppervlak in de vorm van twee leporello's (boeken waarvan de bladzijden een lange harmonica vormen). Daarnaast heeft zij vier digitale reducties gemaakt: vergrotingen van kleine stukjes uit de microfotografie die elementen uit het water dermate abstraheren, dat het werk Mondriaan-achtige beelden oplevert.

De tentoonstelling aan de overkant van de Westersingel in Phœbus• (nog t/m 12 januari) laat recente spateltekeningen zien die juist heel organisch van vorm zijn. In het Natuurmuseum hangt het werk nog t/m 2 februari.

Agenda

verlengd t/m 23 maart 1997

STENEN IN DE STAD

geologie in de bebouwde kom

t/m 5 januari 1997

DE GROENE RUIMTE

botsende belangen bij landinrichting

23 november 1996 t/m 2 februari 1997

EVA-MARIA SCHÖN - WASSERBRÜCKE

micro-organismen uit de Westersingel (fotografie)

9 november 1996 t/m 9 februari 1997

OUT OF THE WOODS

houtdraaiwerk door Amerikaanse ambachtslieden

18 januari t/m 25 mei 1997

BEESTEN

een greep uit de collectie opgezette dieren



NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

COLOFON

•Straatgras

is een kwartaaluitgave
van het Natuurmuseum
Rotterdam

waarin opgenomen
mededelingen van de
Vereniging Natuurmuseum
Rotterdam N.M.R.

•ISSN: 0923-9286

•Eindredactie:

Kees Moeliker

•Vormgeving:

Erik van Broekhuizen

•Drukwerk:

Rocka Reprografie bv

•Oplage: 500 ex.

•Teksten

Petra van den Berg,

Arthur E. Decae,

Kees Moeliker en

Jelle W.F. Reumer

•Foto's:

Rob 't Hart en

Kees Moeliker

•Illustraties:

Arthur E. Decae

•Adres:

Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345

(in het Museumpark)

3015 AA Rotterdam

•Correspondentie:

Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

telefoon: 010-436 42 22

fax: 010-436 43 99

•Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag:

10:00 - 17:00

zon en feestdagen:

11:00 - 17:00

boven: Eva-Maria Schön
bij haar foto's in de tentoon-
stelling Wasserbrücke.

(foto's: Kees Moeliker)