

Museumnieuws



Opening OOG IN OOG

Vorbereidingen voor een grote foto-expeditie naar Australië, Nieuw-Guinea, en de Filippijnen weerhielden Frans Lanting ervan om aanwezig te zijn bij de opening van zijn tentoonstelling. Niettemin was het in de namiddag van 29 mei een drukbezochte en vooral gezellige bijeenkomst. Natuurfotografen uit heel Nederland waren er speciaal voor naar Rotterdam gekomen, en zelfs de zussen van Frans Lanting gaven 'acte de presence' bij de opening van OOG IN OOG. Dr Maarten Frankenhuis, directeur van Artis, sprak wijze woorden over het werk van Lanting en het duurde daarna opvallend lang voordat de genodigden zich in de Hoboken salon vertoonden voor de borrel. Terecht, want de foto's van Lanting verdienen meer dan een vluchtige blik. De tentoonstelling duurt nog tot en met 30 augustus. Het boek OOG IN OOG (f 49,90) is ruim voorradig in de museumwinkel en dat geldt ook voor een serie fraaie posters en een boekje met uitneembare prentbriefkaarten.



Veel belangstelling voor het fotowerk van Frans Lanting.

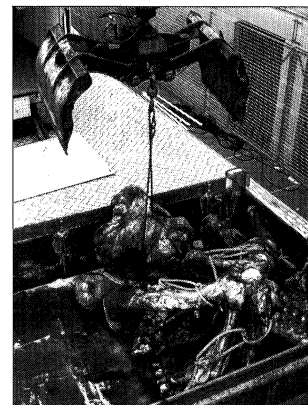
(foto: Kees Moeliker)

Aanwinst: Indische olifant

Het was weer op een vrijdagmiddag (24 april) dat Hans Post van Diergaarde Blijdorp belde met de vraag of het museum interesse had in een kadaver. Dit keer een Indische olifant. Ramon, de vader van alle olifantkinderen in Blijdorp (en veel daarbuiten) was overleden, direct na afloop van de paring met Douanita. Misschien een gelukzalige dood, maar de verslagenheid in Blijdorp was natuurlijk groot. Besloten werd om het aanbod van Blijdorp te accepteren en het skelet van Ramon voor de museumcollectie te verwerven. Een snijploeg van het NMR (Kompanje, Slupik, Reumer, Aartsen en Moeliker) rukte aan het eind van de middag uit en kon samen met medewerkers van de Diergaarde het kadaver zodanig kleinsnijden dat het voor middernacht naar een terrein achter de schermen verplaatst kon worden. De volgende dag kon de NMR-ploeg (inmiddels aangevuld met Sliker en Heij) samen met Hans Post met het fijnere uitbeenwerk beginnen. Op dinsdag 28 april werden de losse botten en de (loodzware) schedel naar Naturalis in Leiden vervoerd, waar we (dankbaar) gebruik kunnen maken van de nieuwe macereer faciliteiten. De schoonmaak van het skelet verloopt voorspoedig, al was er tijdens een verversingsactie op 12 juni wel sprake van behoorlijke stankoverlast.

(linksboven): Twee directeuren oog in oog; rechts Frankenhuis, links Reumer.

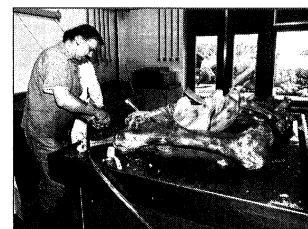
(foto : Kees Moeliker)



Transport van en werkzaamheden aan het skelet van Ramon.

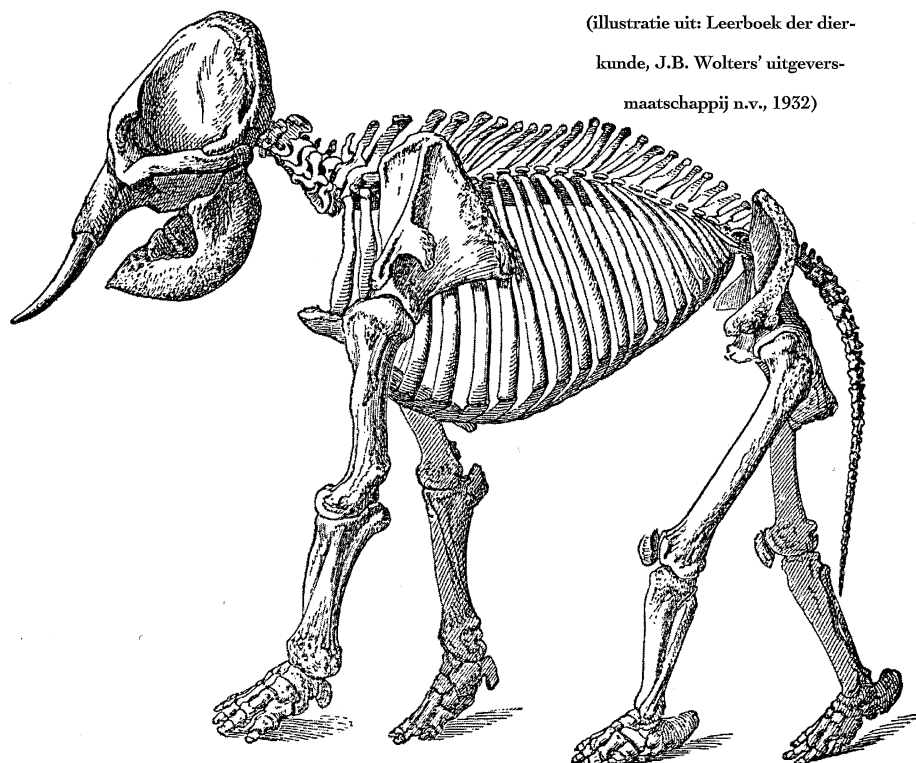
(foto boven: Susan Boonstra)

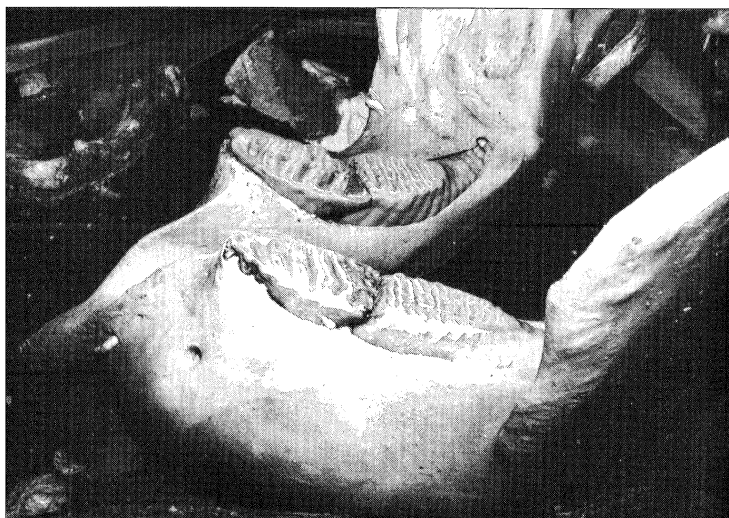
(foto onder : Jaap van Leeuwen)



Er is voorlopig geen ruimte om het skelet van Ramon te monteren.

(illustratie uit: Leerboek der dierkunde, J.B. Wolters' uitgeverij n.v., 1932)





Verwacht: NATUUR IN DE ZOELOE-CULTUUR

In het kader van de manifestatie 'South African Seasons' die al vanaf maart in het Nederlands Architectuurinstituut en tal van andere Rotterdamse culturele instellingen gaande is, komt dit najaar in het Natuurmuseum de tentoonstelling NATUUR IN DE ZOELOE-CULTUUR. Het gaat om een expositie over de rol die dieren spelen in het traditionele leven van het kleurrijke Zuid-Afrikaanse zoeloe volk. De

expositie is gemaakt door onze

Ramon bereikte om precies te zijn een leeftijd van 27 jaar, 4 maanden en 23 dagen. Hij werd op 7 december 1970 in de dierentuin van Hannover geboren en kwam op 19 juli 1971 naar Blijdorp. Aanwinstnummer 98-184 zal voorlopig ongemonteerd bewaard worden en zal – als vergelijkingsmateriaal – goede diensten bewijzen bij het werk aan de collectie skeletfragmenten van mammoeten.

Verwacht:

HET LAND IN DE KRANT



Van 4 september t/m 8 november 1998 stellen we 'HET LAND IN DE KRANT' tentoon. Het gaat om 52 foto's uit de Volkskrant van 1997 die een beeld geven van het Nederlandse landschap en opvallende gebeurtenissen in dat jaar. De foto's waren geselecteerd door een klein team van deskundigen. Vervolgens werden ze opnieuw afgedrukt op groot formaat, ingelijst, en voorzien van het originele bijschrift en de krantenpagina waarop de foto te zien was. Zo is een bijzonder document van 1997 ontstaan.

(bovenste foto)
De onderkaak van
olifant Ramon.

(foto: Jaap van Leeuwen)



Een Rotterdamse manifestatie over cultuur, architectuur en stedenbouw
A series of events in Rotterdam on culture, architecture and urban planning

Tentoonstellingsagenda

tot nader aankondiging

REGIONATUUR

natuur en recreatie in het Rijnmondgebied

t/m 30 augustus 1998

FRANS LANTING: OOG IN OOG
natuurfotografie

4 september t/m 8 november 1998

HET LAND IN DE KRANT
foto's uit de Volkskrant

Activiteiten

29 september t/m 4 oktober 1998

NATIONALE JUNIOR MUSEUMWEEK
speuren naar de schat van het Natuurmuseum

4 oktober 1998 11-17 uur

NATIONALE WETENSCHAPSDAG
depot-rondleidingen en prepareerdemonstraties

NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

COLOFON

•Straatgras

is een kwartaaluitgave
van het Natuurmuseum
Rotterdam

waarin opgenomen
mededelingen van de
Vereniging Natuurmuseum
Rotterdam N.M.R.

•ISSN: 0923-9286

•Eindredactie:

Kees Moeliker

•Opmaak:

Jaap van Leeuwen

•Drukwerk:

Rocka Reprografie bv

•Oplage: 500 ex.

•Tekst:

Kees Moeliker,

Arthur E. Decae, Dick Mol

en Jelle W.F. Reumer

•Foto's:

Emirates Press Agency,

Susan Boonstra, Kees

Moeliker, J. Fokkema en

Jaap van Leeuwen

•Illustraties:

Arthur Decae,

J.P. Brinkerink en

Jaap van Leeuwen

•Adres:

Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345

(in het Museumpark)

3015 AA Rotterdam

•Correspondentie:

Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

telefoon: 010-436 42 22

fax: 010-436 43 99

e-mail:

natuurmuseum@nmr.nl

•Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag:

10:00 - 17:00

zon en feestdagen:

11:00 - 17:00

Let op: ons nieuwe e-mail adres is:
natuurmuseum@nmr.nl