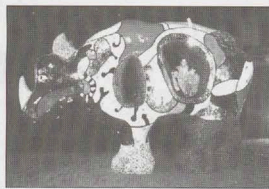


Museumnieuws

NATUUR
MUSEUM
ROTTERDAM

Neushoorn in de tuin

Op het grasveldje tussen het museum en de dijk staat sinds 31 oktober j.l. een neushoorn. Geen opgezette, maar een kunstwerk, een sculptuur ontworpen door Niki de Saint Phalle. Het is een vrolijke verschijning waarop en waarin kinderen kunnen spelen. 'Rhino' (zo luidt de titel van het kunstwerk) is oorspronkelijk gebouwd voor een groot project (de Ark van Noach) in Jerusalem, maar de komende twee jaar staat ie bij ons in de tuin om het publiek te laten wennen aan de vormtaal, de kleuren en het materiaalgebruik van Niki de Saint Phalle. Zij is namelijk ook de ontwerper van de 'Rotterdam Nana', het reusachtige (30 meter hoge) beeld dat het ASKLEPION aan de Leuvehaven zal sieren. Voor wie dat nog niet wist: ASKLEPION is de nationale thema-attractie over mensen, hun gezondheid en hun leefomgeving die begin 2000 open gaat.



Zoeloe-tentoonstelling geopend



Terwijl het museum in de namiddag van zondag 15 november gonsde van de bezoekers, dromden de genodigden voor de opening van NATUUR IN DE ZOELOE-CULTUUR zich samen in de Hoboken Salon. De Ambassadeur van Zuid-Afrika, de heer Carl Niehaus, hield zijn openingstoespraak in prachtig en onvervalst Afrikaans. Hij sprak over de diepge wortelde band tussen het Zuidafrikaanse volk en de natuur en citeerde in dat kader een tweetal gedichten uit de Zuidafrikaanse literatuur. Na het zien van de expositie, was Ambassadeur Niehaus met name onder de indruk van de natuurgetrouwheid waarmee de twee Nguni runderen waren opgezet. Het transport van de tentoonstelling is overigens vlekkeloos verlopen. Na een zeereis van ongeveer 20 dagen, stond exact op de afgesproken dag de container voor de achterdeur van het museum. Twee douanebeambten die gezien de uitzonderlijke inhoud - bijna alles stond op de een of andere lijst van Beschermden Uitheemse Dieren en Plantensoorten - gretig het zegel verbroken en de vracht controleerden, waren overigens zeer bedreven in en behulpzaam bij het openen van de kisten en kratten. De zorgvuldig verpakte objec-

ten hadden niets of nauwelijks van de zeereis te lijdend gehad. De tentoonstelling duurt nog tot en met 14 februari 1999.

Rumphius in Jakarta

Kees Heij en Wim Buijze opperden het idee al een paar jaar geleden bij de afdeling Pers en Culturele Zaken van de Nederlandse Ambassade in Jakarta: een tentoonstelling over Rumphius, de 17e eeuwse natuuronderzoeker die als eerste een gedegen beschrijving maakte van het onderwaterleven en de bovengrondse flora en de fauna van Ambon en omliggende Molukse Eilanden. Kortgeleden werd dat idee gerealiseerd. Van 7 t/m 31 oktober j.l. presenteerden wij in het Erasmushuis, het Nederlands Cultureel Centrum in Jakarta, een kleine Rumphius-expositie. De basis vormden een twintigtal reproducties uit Rumphius' D'AMBOINSCHER RARITEITKAMER (een kloekke band uit 1705), aangevuld met schelpen uit onze collectie die op de platen zijn afgebeeld, een replica van de gedenkplaat die vorig jaar op het geboortehuis van Rumphius in Wölfersheim werd onthuld, en een exemplaar van het boek zelf. De kundige staf van het Erasmushuis had het geheel sfeervol gerangschikt en opgesteld. De expositie trok flink wat belangstelling en ook de lezing over Rumphius die Kees Moeliker op 21 oktober in het Erasmushuis hield, bracht de nodige mensen op de been. De belangstelling uit de kring van Indonesische biologen was ronduit groot. Zo groot zelfs dat het Erasmushuis een tournee van de Rumphius tentoonstelling aan het voorbereiden is. Als eerste staat het Zoologisch Museum in Bogor op het programma, maar ook een Cultureel Centrum in Bandung en - hoe kan het ook anders - het Oceanografisch Instituut op Ambon hebben kenbaar gemaakt RUMPHIUS EN D'AMBOINSCHER RARITEITKAMER te willen exposeren.



Tentoonstellingsagenda

t/m 14 februari 1999

NATUUR IN DE ZOELOE-CULTUUR

COLOFON

•Straatgras

is een kwartaaluitgave van het Natuurmuseum Rotterdam

Rotterdam
waarin opgenomen mededelingen van de

Vereniging Natuurmuseum Rotterdam N.M.R.

•ISSN: 0923-9286

•Eindredactie:

Kees Moeliker

•Opmaak:

Jaap van Leeuwen

•Drukwerk:

Rocka Reprografie bv

•Opplage: 500 ex.

•Tekst:

Kees Moeliker,

J.G.B. Nieuwenhuis,

Hans Post, Arthur Decae,

Erwin Kompanje

en Jelle W.F. Reumer

•Foto's:

ASKLEPION, Kees Moeliker,

Frans Slieker, Erwin

Kompanje en Marga Rotteveel

•Illustraties:

Arthur Decae, A. Dulfer en

Hans Post

•Adres:

Natuurmuseum Rotterdam

Westzeedijk 345

(in het Museumpark)

3015 AA Rotterdam

•Correspondentie:

Postbus 23452

3001 KL Rotterdam

telefoon: 010-436 42 22

fax: 010-436 43 99

e-mail:

natuurmuseum@nrm.nl

•Openingstijden:

dinsdag t/m zaterdag:

10:00 - 17:00

zon en feestdagen:

11:00 - 17:00

de medewerkers van het
Natuurmuseum Rotterdam
wensen u een voorspoedig 1999