

# Straatgras, jaargang 21: nieuwe stijl, meer inhoud

Jelle Reumer [directeur, Natuurhistorisch Museum Rotterdam; reumer@nmr.nl]



▲ Een polletje straatgras langs de Parklaan. (Remko Andeweg)

De eerste nummer van de eenentwintigste jaargang van *Straatgras*. Ooit begonnen als 'Nieuwsbrief' (de onvermijdelijke naam voor een tijdschrift dat geen naam heeft) werd het al snel '*Straatgras*'. *Straatgras* (*Poa annua*) is de naam van één van de meest hardnekkige plantjes die we kennen, een typische stadsbewoner die - tegen de verdrukking in - tussen de stoeptegels en in straatgoten een bestaan vindt. Onze *Straatgras* doet het ook goed, al 20 jaar lang. Het blad groeide in die tijd van een stencil, via zwart/wit druk, daarna met één steunkleur, tot een full colour magazine dat vier keer per jaar verschijnt. Eerst bevatte *Straatgras* ook nog de mededelingen van de Vereniging Natuurhistorisch Museum Rotterdam - later verdween die toevoeging.

Tegelijkertijd kwam er een parallelle publicatie in de vorm van een nieuwsbrief met de titel *Natuurlijk Rotterdam*, een zwart/wit gekopieerd blad voor de relaties van bSR (bureau Stadsnatuur Rotterdam). Dat leek ons uiteindelijk niet efficiënt. Twee bladen, twee mailings, twee maal - bij wijze van spreken - enveloppen stempelen en postzegels plakken.

En sinds eind 2008 hebben we een echte Stichting

Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam. Die stichting heeft ook behoefte aan 'een orgaan'. Tenslotte wist vorig jaar de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur ons te melden dat ze nu juist *Straatgras* zo'n mooie museumuiting vinden, waard om vaker te verschijnen.

## Inclusief 'Natuurlijk Rotterdam'

Om een lang verhaal kort te maken: *Straatgras* is gerestyled, zal als proef geen vier maar vijf keer per jaar verschijnen, en zal bovendien *Natuurlijk Rotterdam* gaan bevatten (de naam *Straatgras* heeft tenslotte al een mooie stadsecologische connotatie), als ook mededelingen van de Stichting Vrienden. *Straatgras* versie 5.0 dus eigenlijk, met een nieuwe opmaak, een nieuwe papiersoort, meer inhoud, meer levende natuur, een hogere oplage en een frequentere verschijning. Maar met de bekende vertrouwde en gevarieerde inhoud, dat spreekt vanzelf. Om de samenwerking te effectueren is bovendien de redactie uitgebreid. Namens het museum zit Kees Moeliker daar in, namens bSR André de Baerdemaeker en namens de Vrienden Peter Milders. En voor ik het vergeet: wanneer u een interessant manuscript heeft, stuur het in! ◀



▲ De evolutie van *Straatgras* en de laatste uitgave van 'Natuurlijk Rotterdam'.