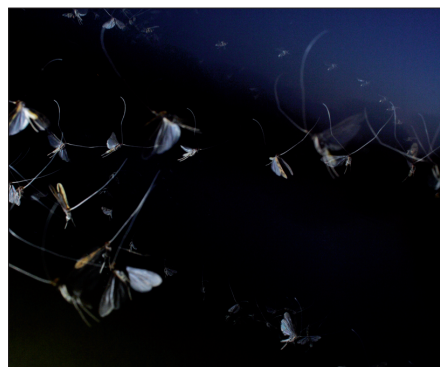




## Kralingse schietmotten

Rogier Maaskant (Heerjansdam, 1971) is fotograaf/beeldend kunstenaar. Hij bedient zich in zijn werk van een keur aan technieken. Tijdens een zomerse avondwandeling langs de Kralingse Plas te Rotterdam werd hij getroffen door de grote hoeveelheid rondvliegende insecten. Maaskant dacht dat het muggen waren, maar het bleek om schietmotten (Trichoptera) te gaan. De toevallige ont-



▲ Schietmotten langs de Kralingse Plas. (Rogier Maaskant)

moeting tussen de fotograaf en de schietmotten resulteerde in een reeks foto's die het insect in al haar schoonheid vangt. Maaskant raakte er door geboeid: "Even gracieus als vliegenvlug voert zij haar avondlijke dans aan de waterkant uit. De vergelijking met engelen is daarbij al snel gemaakt. Maar hoedt u; in de natuur wordt ruimschoots en buitengewoon effectief gebruik gemaakt van camouflagetechnieken."

Schietmotten vormen een insectenorde die wereldwijd meer dan 6000 soorten telt. Ze worden ook wel kokerjuffers genoemd, maar die naam verwijst eigenlijk naar de larven die kokertjes van plantenresten, zandkorrels en lege slakkenhuisjes bouwen. Volwassen schietmotten houden zich overdag schuil en vliegen 's nachts.

De fotoserie wordt onder de titel 'RogierSchietMotten' tentoongesteld



▲ Schietmotten uit de NMR-collectie. (Kees Moeliker)

van 25 april t/m 26 juli 2009. Een klein deel van de 3561 schietmotten die de NMR-collectie rijk is, wordt bij de foto's van Rogier Maaskant geëxposeerd. Het gaat hierbij om exemplaren uit de fameuze Collectie Fischer die het museum in 1954 in bezit kreeg.

## Aanwinst: Collectie Kazenbroot

Dit voorjaar ontving het museum een omvangrijke collectie vlinders. Het betrof een schenking van circa 500 'dozen' met vele tienduizenden geprepareerde exemplaren bijeengebracht door de heer J.P. Kazenbroot. Het materiaal heeft een wereldwijde herkomst, met als zwaartepunten *Papilio's*, pijlstaarten, 'grote spinners' en Europese dagvlinders. Joop Kazenbroot (1931) werd in Schiedam geboren en woonde daar het grootste deel van zijn leven. De keus om zijn collectie in Rotterdam onder te brengen was daarvoor snel gemaakt. Oud-conservator



▲ Joop Kazenbroot. (Kees Moeliker)

Landsman kende hij goed uit zijn jonge jaren.

Hij ving zijn eerste vlinder omstreeks 1942, een koninginpage, met de hoed van zijn vader, langs de Waal ten zuiden van Nijmegen.

Enmaal op eigen benen lieten de vlinders hem niet meer los: "Van Schiedam met de fiets in de trein naar Amsterdam. Daar op de nachtboot naar Lemmer en dan in Friesland zoeken naar rupsen van de grote vuurvlinder." Het opkweken en doorkweken van vlinders is nog steeds zijn passie. Een klein deel van zijn verzameling en een grote voorraad nog te prepareren vlinders heeft hij 'achtergehouden'. "Ik moet nog wel wat te doen hebben. Wat hier nu blijft, gaat te zijner tijd wel naar Rotterdam."

## Afstamming

De tentoonstelling H5N1 die in het kader van het Darwinjaar 2009 is georganiseerd, wijst het publiek op een interactieve manier op de gevaren van supersnel evoluerende griepvirussen en het onderzoek dat er naar gedaan wordt. Direct bij binnenkomst, maar zeer terughoudend, is er een opmerkelijk kunstwerk te zien met de titel 'Descent' (afstamming).

De Engelse kunstenaar Charles Sandison heeft hiervoor alle woorden uit Darwin's boek 'On the Origin of Species ...' ingevoerd in een computer en een beamer projecteert die woorden één voor één in willekeurige volgorde op de muur. Tijdens de tentoonstellingsperiode wordt de computer niet uitgeschakeld. De woorden bouwen zich op uit duizenden stippen, en vallen vervolgens uiteen. Je kan er uren naar kijken.

## De eendenman exposeert

'De eendenman' van conservator Kees Moeliker vindt aftrek bij een groot lezerspubliek. Op veler verzoek is een kleine expositie ingericht met museumstukken die een belangrijke rol spelen in het boek. Zo zijn de ral van Nozeman te zien, de onthoofde duif en het befaamde ijzeren duivennest. Ook de Dominomus en de braakballen van de Rotterdamse kwakken zijn uit het depot gehaald.



▲ De ral van Nozeman. (Kees Moeliker)

## Agenda

t/m 14 juni  
PINHOLES WILLEM LABEIJ

25 april t/m 26 juli  
ROGIERSCHIE TMOTTEN

t/m 25 oktober  
H5N1 - De evolutie van een griepvirus

OPGERAAPT OPGEVIST UITGEHAKT  
fossielen uit Nederlandse bodem

## Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286  
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam  
telefoon 010 4364222 | e-mail info@nmr.nl | website www.nmr.nl  
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (BSR) en Peter Milders (Vrienden)  
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk Hellinga, Leeuwarden | oplage 1850

tekst André de Baerdemaeker, Frans de Jong, Erwin Kompanje, Ernest van der Kwast, Peter Milders, Kees Moeliker, Hans Post, Barbara Reumer, Jelle Reumer en Niels de Zwarte

beeldmateriaal Remko Andeweg, Garry Bakker, Herman Berkhoudt, Rinus Heijkoop, Jaap van Leeuwen, Rogier Maaskant, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Hans Post, Barbara Reumer, Jelle Reumer, Robert Vink en Niels de Zwarte

www.nmr.nl