



Evolutie van de menselijke geest

Aat Drogendijk houdt zich na zijn emeritaat als hoogleraar Gynaecologie en Verloskunde aan de Erasmus Universiteit al meer dan tien jaar bezig



▲ 'Bewustzijn', schilderplastic, 90 x 90 cm. (Aat Drogendijk)

met schilderen om zijn gevoelens, gedachten en kennis van de natuur uit te beelden. Hij gebruikt daarbij een eigen techniek, de schilderplastic. Zijn

werken zijn samengesteld uit ontworpen, uitgezaagde en daarna gekleurde figuren uit hardboard, vastgelijmd direct of middels een plat voetje op een eveneens gekleurde onderlaag van houtvezelplaat. Samen met de daardoor ontstane schaduwen wordt de expressie van de werken op een bijzondere manier versterkt.

Onder de titel 'Evolutie van de menselijke geest' exposeert prof.dr A.C. Drogendijk van 1 augustus t/m 1 november 2009 negen werken met de titels *Ons heelal*, *Onze aarde*, *Leven*, *Bewustzijn*, *Zelfbewustzijn*, *Godheid*, *Empathie*, *Intelligenties* en *Computergeest*. Over het werk 'Bewustzijn' schrijft Drogendijk: 'In de ontwikkeling van de apen deed zich, mede als basis voor een toenemende graad van bewustzijn, een toeneming van het hersenvolume voor. Uit in Afrika levende apen zijn mensen geëvolueerd die zich van daaruit in de laatste twee miljoen jaar over de aarde verspreidden. Op de schilderplastic zijn afgebeeld, tegen een toenemend lichtgekleurde achtergrond, de schedelomtrekken van een hedendaagse mensaap, een vroegere aapmens, drie vroegere menssoorten en de huidige mens (*Homo sapiens*):

ASOkunst

De tentoonstelling 'ASOkunst! - kinderen schilderen hun leven' vormt het

hoogtepunt van een landelijke manifestatie waarbij kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar beeldende kunst ontdekken als vrijetijdsbesteding. Verliefd zijn, verdriet hebben, samen plezier hebben, pesten of gepest worden, ruzie met vrienden, boos zijn. Hoe voelt dat en hoe verbeeld je dat? Welke AS(s) Ociaties heb je daarbij? Deze vragen vormden het uitgangspunt voor de kinderen en hun begeleidende kunstenaars. Via hun werken gaan de kinderkunstenaars een dialoog aan met het publiek over het leven in de oude wijken. In het Natuurhistorisch Museum exposeren kinderen van de buurthuizen Westerpoot, de Vlieger, Vreewijk en Open Haard, de Mariaschool en de Dukdalschool. Bijna alle kinderkunstenaars waren aanwezig tijdens de feestelijke opening op 24 juni. De tentoonstelling duurt nog t/m 9 september 2009.



▲ Opening ASOkunst. (Jaap van Leeuwen)

Fauna & Gemeenschap

Vanaf 5 juli zendt TV Rijnmond elke zondag om 17.15 uur, acht weken lang (en elk uur herhaald) de belevenissen van Frédérique Spigt en Kees Moeliker uit in 'Fauna & Gemeenschap', een televisieserie over onverwachte ontmoetingen met de Rotterdamse dierenwereld.

Frédérique Spigt had eigenlijk bioloog willen worden, werd uiteindelijk zangeres, maar zit vol vragen over de stadsnatuur. Kees Moeliker, conservator van het NMR, kent de verrassende diversiteit van de Rotterdamse fauna als geen ander. In een monsterlijke pick-



▲ Met wolhandkrabben op de Nieuwe Maas. (Vincent Rozenberg)

up truck gaan ze samen op onderzoek uit, met een vingercamera. Fré raakt gebiologeerd door de kaasvlieg en schiet bijna vol als er meerkoeteneieren uitkomen. Kees wordt pas echt enthousiast als hij een platgereden eend van het asfalt schraapt of het skelet van een roofvogel opgraaft. Samen delen ze nieuwsgierigheid, verwondering en een bijzonder gevoel voor humor. Zo vinden ze bloedwormen, pissebedden, halsbandparkieten, wolhandkrabben uilenballen en zowaar een zeeprik. Midden in de stad ontdekken ze een nest jonge spreuwen en een enorme school karpers. Slaat de stadsfauna voor het razende tweetal op de vlucht of vinden ze net niet wat ze zoeken? De conservator heeft in het museum altijd wel een opgezet of opgeprikt exemplaar met een bijzonder verhaal.

Nog tot 23 augustus op TV Rijnmond. Alle uitzendingen (en bonusmateriaal) zijn terug te zien op de F & G-website: www.faunaengemeenschap.nl.

Agenda

t/m 9 september
ASOkunst!
kinderen schilderen hun leven

t/m 25 oktober
H5N1 - De evolutie van een griepvirus

1 augustus t/m 1 november
EVOLUTIE VAN DE MENSELIJKE GEEST
schilderplastieken van
prof.dr A.C. Drogendijk

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | e-mail info@nmr.nl | website www.nmr.nl
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (bSR) en Peter Milders (Vrienden)
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk Hellinga, Leeuwarden | oplage 1850

tekst André de Baerdemaeker, Garry Bakker, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Harm van Netten, Klaas Post en Jelle Reumer,
beeldmateriaal Remko Andeweg, André de Baerdemaeker, Garry Bakker, Jan van Brenk, Aat Drogendijk, Ecomare | Sytske Dijkse, Cora de Groot, Mark Grutters, Jaap van Leeuwen, Kees Moeliker, Martin Mollet, Harm van Netten, Klaas Post, Vincent Rozenberg, Hennie Schoordijk en André Visser

www.nmr.nl