



## Licht van de Zee

Jürgen Reichert (Eschweiler, 1969) maakt lichtobjecten - lichtwezens - van siliconen en pigment. Met een zelf



▲ *Atolla alba*; siliconen, pigment, blacklight [54x33x33cm]. (Jürgen Reichert, 2008)

ontwikkelde techniek bouwt hij de objecten laagje voor laagje, bolletje voor bolletje op. Ze hebben een tactiele uitstraling en moeten zo echt mogelijk lijken. Hij bestudeert daarvoor bestaande organismen van dichtbij en let vooral op structuren en verbindingen. De uiteindelijke ontwerpen zijn uniek en berusten geheel op zijn eigen fantasie. Jürgen Reichert creëert nieuwe soorten die hij als een taxonoom ook wetenschappelijke namen geeft.

Voor de tentoonstelling in het Natuurhistorisch Museum Rotterdam selecteerde hij lichtwezens uit zee: kwalen, stekelhuidigen, anemonen, naaktslakken en octopussen. Ze bestaan uit licht en ze stralen van binnenuit als een gloeidraad. Hun aantrekkingskracht is groot - ze moeten gevoeld en geaaid worden. Ze zijn zacht, rubberachtig, warm en kriebelig. 'Ik hoop dat mijn lichtwezens mensen betoveren, net zoals de verbazingwekkende natuur mij betovert. Lachen mag ook: 'Laat uw innerlijk kind naar buiten komen, en geniet van dat moment', schrijft Reichert. 'Licht van de Zee' is te zien van 7 november 2009 t/m 10 januari 2010.

## Dieren in Beeld

Vanaf 7 november 2009 presenteert het museum in de Parkzaal een overzicht van de dierplastieken van Coba Koster (1953). Haar voorliefde voor pluimvee blijkt uit een mooie serie volumineuze

kippen, eenden en ganzen, maar zij weet ook kleiner gevogelte zoals de hop en het winterkoninkje, zonder franje en opsmuk te boetseren. Tegenwoordig vat zij ook zoogdieren



▲ Ganzenpaar. (Coba Koster)

in brons. Hoewel de beelden van Coba Koster levendigheid uitstralen, is het niet haar doel om biologisch volmaakte evenbeelden te maken. Juist door de vingerafdrukken die zij achterlaat op haar creaties verbeeldt zij een dierenwereld die meer is dan een blauwdruk van de werkelijkheid. 'Dieren in beeld' duurt t/m 21 februari 2010.

## Micro organismen

Achttien cursisten van schildersatelier Barteljee uit Dordrecht hebben onder leiding van Bart van der Bom werk gemaakt over het onderwerp micro-organismen.

Het verrassende resultaat waarbij veel geëxperimenteerd is met verschillende technieken, is nog t/m 6 december 2009 in het museum te zien.



▲ Micro organisme I, [50 x 60 cm]. (Bart van der Bom, 2009)

## Beesten aan Boord

Hoe komt de Chinese wolhandkrab in Nederland? Waardoor grazen er Nederlandse geitjes in Afrika? En waarom zijn ratten over de hele wereld verspreid? Door de scheepvaart. Het vervoer van beesten heeft de wereld op zijn kop gezet. Over dit onderwerp heeft het Maritiem Museum Rotterdam de grote familietentoonstel-

ling 'Beesten aan Boord' gemaakt. Warm aanbevolen! Vrienden van het NMR hebben inmiddels een uitnodiging voor de opening op 4 oktober ontvangen.



▲ Beesten aan Boord.

## Op zee

Een reuzenalbatros, beksponten, zakpijpen, spinkrabben, doopvontschelpen, meeuwen, haaieneieren, walvisbotten en zeekoeten. Alle mogelijke dieren van de zee - allemaal uit eigen collectie - worden voor de tentoonstelling 'Op zee' uit het depot gehaald. Sommige collectiestukken zijn nooit eerder te zien geweest. Ze worden van 7 november 2009 t/m 21 februari



▲ Reuzenalbatros. (Jaap van Leeuwen)

2010 tentoongesteld, samen met scheepsmoellen van vissersboten uit de collectie van het Maritiem Museum Rotterdam.

## Agenda

t/m 25 oktober  
H5N1 - DE EVOLUTIE VAN EEN GRIEPPVIRUS

t/m 1 november  
EVOLUTIE VAN DE MENSELIJKE GEEST

t/m 6 december  
MICRO ORGANISMEN

7 november 2009 t/m 10 januari 2010  
LICHT VAN DE ZEE

7 november 2009 t/m 21 februari 2010  
DIENEN IN BEELD

7 november 2009 t/m 21 februari 2010  
OP ZEE

## Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286  
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam  
telefoon 010 4364222 | e-mail info@nmr.nl | website www.nmr.nl  
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (bSR) en Peter Milders (Vrienden)  
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk Hellinga, Leeuwarden | oplage 1850

tekst André de Baerdemaeker, Mark Grutters, Wouter Moerland, Kees Moeliker, Peter Milders,

Gerard Ouweneel, Jelle Reumer en Frans Sliker

beeldmateriaal Bart van der Bom, Hans Brinkerink, Rob Felix, Mark Grutters, Peter Huijts, Jan Koolen,

Coba Koster, Jaap van Leeuwen, Kees Moeliker, Jürgen Reichert, archief Jelle Reumer, Frans Sliker en

collectie H. de Waard

[www.nmr.nl](http://www.nmr.nl)