



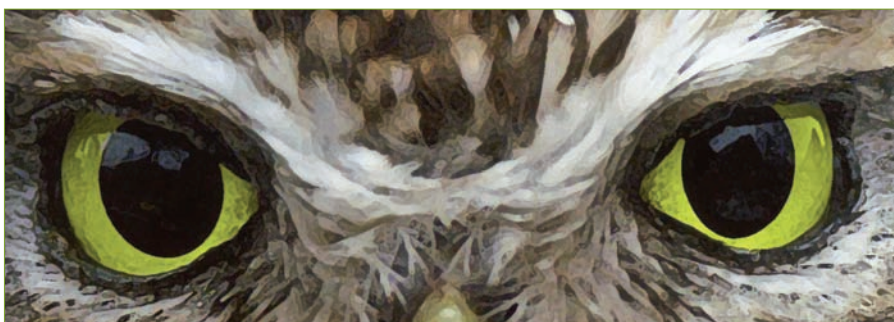
▲ Rabbits can't swim #1. (Cindy Jansen)

Rabbits can't swim

In de verstedelijkte omgeving is het 's avonds nooit meer donker. De fotoserie *Rabbits can't swim* van Cindy Jansen toont locaties die door dit nachtelijk licht worden bepaald en waarvan de luchten niet donker, grijs of blauw zijn maar groen, geel of roze. In deze expositie die dertien foto's omvat, staat de botsing centraal tussen de natuurlijke ruimte en de menselijke ruimte; het onoplosbare contrast. De twee kunnen niet samen, er blijft altijd een scheiding. De titel *Rabbits can't swim* duidt op deze incompatibiliteit. Het kunstmatige licht poogt de natuur met de menselijke inbreng te unificeren, maar ontnemt uiteindelijk haar onvatbare schoonheid. De expositie duurt nog tot en met 5 juni 2011.

Nachtbrakers - alles over uilen

Uilen hebben, als enige in het vogelrijk, hun ogen naar voren staan. Dat geeft ze iets menselijks en verklaart waarom wij



▲ Steenuil. (André Eijkenaar)

van oudsher door uilen geboeid zijn. De tentoonstelling 'Nachtbrakers' toont en vertelt alles over uilen. Over de soorten die bijna overal in Nederland voorkomen (ransuil, kerkuil, velduil, steenuil en bosuil), de zeldzame gasten zoals sneeuwuil, ruigpootuil, oehoe, dwergooruil en dwerguil, en veel van de 180 andere soorten die de vogelwereld rijk is.

Behalve over de biologie van uilen (nesten, broeden, opgroeien van de jongen, de nachtelijke jacht, voedsel, braakballen) gaat 'Nachtbrakers' ook over uilen in de volkenkunde, kunst en film. Deze grote uilententoonstelling is geschikt voor jong en oud. Kinderen kunnen digitaal braakballen pluizen en de beroemde uil Hedwig uit de Harry Potter films 'in het echt' zien. De tentoonstelling, een productie van onze collega's in Leeuwarden, duurt van 2 april tot en met 28 augustus 2011.

Evolutie van olifanten

Het museum heeft een nieuw boekje uitgegeven, getiteld *Evolutie van olifanten*.

De auteurs, Reanne van Kleef en Jelle Reumer, leggen in heldere taal uit hoe de slurfdragers zich in enkele tientallen miljoenen jaren ontwikkelden van een volstrekt niet op een olifant lijkend dier tot de grootste nu nog levende landdieren. Het boekje telt 51 bladzijden en is rijk geïllustreerd. Te koop in de museumwinkel voor 2,95.



Deinsea 12/13

De jaargangen 2008 en 2009 (nummers 12 en 13) van ons wetenschappelijke tijdschrift *Deinsea* zijn (voor het eerst in kleur) gedrukt in één bandje van 60 pagina's. *Deinsea* 12 telt zes artikelen en nummer 13 drie, die allemaal al eerder online (op www.nmr.nl) gepubliceerd zijn. De Engelstalige bijdragen zijn zeer divers: paleontologie (5), geologie (1), vogels (1), zoogdieren (1) en stadsecologie (1). U kunt uw serie met deze uitgave completeren voor 25 euro (vrienden 20% korting). Ruim voorradig in de museumwinkel.



Fauna & Gemeenschap op dvd

De populaire RIV-Rijnmond serie *Fauna & Gemeenschap* is op dvd verschenen. De box bevat twee dvd's met alle zestien afleveringen van seizoen 1 (2009) en 2 (2010) en (gelukkig) nooit uitgezonden bloopers. Een 'boekje' bevat samenvattingen van alle afleveringen, de songtekst van de leader, een erratum en de goede antwoorden op de kijkersvraag 'Wat zit er nu weer op de grill?'

In *Fauna & Gemeenschap* gaan Frédérique Spigt en Kees Moeliker op zoek naar de Rotterdamse dierenwereld. De dvd is in klein aantal geproduceerd als relatiegeschenk en verspreid onder de makers en betrokkenen. De winkel van het Natuurhistorisch Museum is het enige verkooppunt van de restpartij. Prijs 10 euro per dvd-box.



Agenda

t/m 5 juni 2011
RABBITS CAN'T SWIM

t/m 28 augustus 2011
NACHTBRAKERS - ALLES OVER UILEN

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam
telefoon 010 4364222 | e-mail info@nmr.nl | website www.nmr.nl
redactie Kees Moeliker (NMR), André de Baerdemaeker (BSR) en Peter Milders
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen (NMR)

druk Van Liere media, Emmen | oplage 1850

tekst Remko Andeweg, André de Baerdemaeker, Kees Moeliker, Peter Milders, Hans Post, Jelle Reumer en Jeannette Schoonderbeek

beeldmateriaal Remko Andeweg, bureau Stadsnatuur Rotterdam, André Eijkenaar, Sander Elzerman, Cindy Jansen, Jaap van Leeuwen, Peter Milders, Marja Post, Chris van Rijswijk | www.birdshooting.nl en Robert Vink

www.nmr.nl