



▲ Opwindbare pinguïns, uit 1940-1950. (Sebastian Köpcke & Volker Weinhold)

### Opgewonden bestjes

Wie kent het nog? Het traditionele bliken opwindspeelgoed dat na draaien aan het sleuteltje vanzelf klik-klak-klik-klak over de tafel of grond beweegt. Het Natuurhistorisch presenteert t/m 3 maart 2013 samen met de Kunsthal 'Opgewonden Beestjes', een tentoonstelling die een speelse blik werpt op de mechanische dierenwereld. Ruim tweehonderd mechanische beestjes, variërend van pinguïns tot krokodillen en van kevers tot libellen, zijn op twee locaties te bewonderen. Land- en luchtdieren in Het Natuurhistorisch en waterdieren in de naast gelegen Kunsthal, nooit eerder waren zoveel opgewonden beestjes bijeen. De tentoonstelling laat ook foto's van de bliken beestjes zien, gefotografeerd in hun eigen biotoop.

Gedurende de looptijd van de tentoonstelling (nog t/m 3 maart) hebben kinderen met een kaartje van Het Natuurhistorisch gratis toegang tot de Kunsthal.

### Het Abecedarium van de dieren

Anneke van Dijk en Mascha Wasserman schreven 26 verhalen over 26 diersoorten, en maakten evenzoveel kleurrijke illustraties. De schilderijtjes zijn tot en met eind februari 2013 te zien in

de Haverhorst Vestibule van Het Natuurhistorisch. Het is een kleine maar fijne expositie. En er is ook een boek 'Het Abecedarium van de dieren - de fantasiewereld van dieren en letters', dat te koop is in de museumwinkel.



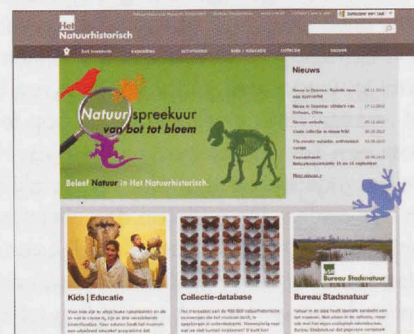
### Nieuwe website

Er is goed nieuws. Zowel het museum als Bureau Stadsnatuur hebben een nieuwe website die tweeledig is aangepast, aan de nieuwe huisstijl, en aan de nieuwe media (Facebook en Twitter). De (aparte) websites van Het Natuurhistorisch en Bureau Stadsnatuur hebben nu dezelfde uitstraling die duidelijk maakt dat we tot dezelfde organisatie behoren. Verder is nu ook het gebruik van de website op smartphones en tablets mogelijk. Kortom: vernieuwing waar wij erg blij mee zijn.

De vernieuwing is ons in de schoot geworpen door Yucca inter-

netbureau uit Rotterdam. Precies op het juiste moment trokken zij aan de bel. Met de (bekende) mededeling 'jullie website kan wel een facelift gebruiken'. Dat was ons bekend, maar geld om de website te laten restylen hadden we niet. Daar had Yucca een oplossing voor: geheel naar onze wensen ontwikkelden ze twee nieuwe websites en sponsorden de kosten daarvan bijna volledig. In deze tijd van forse bezuinigingen was dat voor ons een waardevol geschenk. Leuke en creatieve mensen, bij Yucca!

Neem eens een kijkje op [www.hetnatuurhistorisch.nl](http://www.hetnatuurhistorisch.nl), daar zijn bijvoorbeeld alle Straatgras-artikelen te downloaden (vanaf jaargang 1 uit 1989!) en dat geldt ook voor ons wetenschappelijke jaarbericht Deinsea, waarin kortgeleden twee nieuwe artikelen online zijn verschenen: over de vlinders van Sichuan (China) door Ruud Vis en Hans Coene, en over de oorzaak van de rode neus van Rudolf het Rendier, door een team onderzoekers van het Erasmus MC en Diergaarde Blijdorp.



### Agenda

27 februari 2013  
3E HOBOKEN LECTURE  
Chris Stringer

t/m 3 maart 2013  
OPGEWONDEN BEESTJES

## Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286  
adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam  
telefoon 010 4364222 | e-mail [info@hetnatuurhistorisch.nl](mailto:info@hetnatuurhistorisch.nl) | website [hetnatuurhistorisch.nl](http://hetnatuurhistorisch.nl)  
redactie Kees Moeliker, André de Baerdemaeker en Peter Milders  
ontwerp & opmaak Jaap van Leeuwen

## hetnatuurhistorisch.nl

druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1850  
tekst André de Baerdemaeker, Shirley Jaarsma, Henk de Jong, Olaf Klaassen, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Gerard Ouweneel, Barbara M. Reumer, Jelle Reumer, en Liset Staffers  
beeldmateriaal Garry Bakker, Herman Berkhoudt, Vincent van Dordrecht, Eric van der Heijden, Greg Hume, Henk de Jong, André Karwath, Sebastian Köpcke, Jaap van Leeuwen, Kees Moeliker, Wouter Moerland, Chris van Rijswijk, Anne Schram, André Slupik en Volker Weinhold