

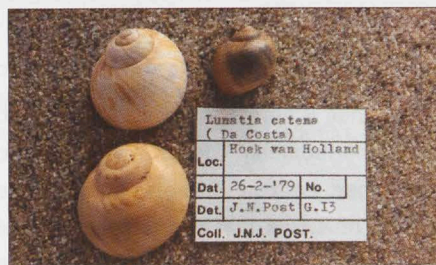


▲ Een willekeurige lade met schelpen uit de museumcollectie. (Kees Moeliker)

Breng je schelp

Op 4 en 5 oktober 2014 doet het museum mee met de landelijke manifestatie 'Breng je schelp', georganiseerd door de 80-jarige Nederlandse Malacologische Vereniging, de club waarin liefhebbers van schelpen, slakken en andere weekdieren elkaar ontmoeten.

Op zaterdag 4 oktober 2014 kun je tussen 11:00 en 17:00 uur langskomen met schelpen en slakken die je hebt gevonden en waar je graag meer over wilt weten. Schelpen conservatoren van het museum zoeken uit welke soort je gevonden hebt, laten zien hoe zij in het museum schelpen bewaren en ordenen, en hoe ze de gegevens van 80.000 (monsters) schelpen en slakken via internet toegankelijk maken voor iedereen. Vanaf 11:30 start elk uur tot 16:30 uur een speciale rondleiding door het schelpen depot op de zolder van het museum. In deze schatkamer, eigenlijk streng verboden toegang voor het publiek, worden vele honderdduizenden schelpen en slakken bewaard. Wees er op tijd bij, want per rondleiding kunnen maximaal 12 personen mee. Entree: een regulier toegangkaartje van het museum.



▲ De schelpen waar het allemaal mee begon. (Hans Post)

Schelpenlezing

Op zondag 5 oktober 2014, om 15:00 uur, geeft Hans Post de lezing 'Schelpen verzamelen, thuis, in het museum en voor in de pan'. Hans is honorair conservator van het museum en al meer dan dertig jaar schelpenverzamelaar. Hij neemt u mee op zijn verzamelreizen naar alle uithoeken van de wereld, maar ook naar het strand van Hoek van Holland waar zijn passie voor schelpen begon. De conservator vertelt hoe je een schelpenverzameling thuis zodanig kan opzetten dat die het predicaat 'wetenschappelijk' verdient, en hoe serieuze verzamelaars de malacologie (weekdierkunde) verder kunnen helpen. Ook met aandacht voor uitersten in de schelpenwereld en de culinaire kant van het schelpdier. Aansluitend een rondleiding door het schelpendepot van Het Natuurhistorisch. Reserveren voor deze lezing wordt aanbevolen: mail naar zondagmiddag@hetnatuurhistorisch.nl.

Bedreigde dieren in ijs

De Rode lijst van de IUCN waarop meer dan 12.000 bedreigde diersoorten staan, inspireerde Erik Hijweege tot het samenstellen van het boek en de expositie 'Endangered'. Hiervoor fotografeerde de bevroren kunstenaar bedreigde diersoorten - diepgevroren in ijs - daarbij gebruik makend van het Natte Collodion Procedé uit 1851. Op die manier maakte hij unieke glasfoto's van tot de verbeelding sprekende dieren die op de een of andere manier in hun voortbe-



▲ Tiger. (Erik Hijweege)

staan bedreigd worden, zoals Sumatraanse tijger, ijsbeer, karetschildpad, zwarte neushoorn, keizerspinguïn en walvishaai. Door de dieren in ijs te vatten en in beeld te brengen met een techniek uit de oertijd van de fotografie, laten de foto's van Erik Hijweege de toeschouwer in verwarring achter. Is dit ingevroren dier de laatste in zijn soort, wachtend op betere tijden en nieuwe wetenschap? Is de Ark van Noach in het zuidpoolijs gestrand? Is dit echt? De tentoonstelling 'Endangered – bedreigde dieren in ijs' begint op 13 december 2014 in de Van Roonzaal van het museum.

Agenda

t/m 7 december 2014

Raamslachtoffers

foto's van André van Soest

vanaf 13 december 2014

Endangered

bedreigde dieren in ijs

vast

Pure Veerkracht

de stad is ook natuur

vast

Dode dieren met een verhaal

van Dominomus tot Tweede Kamermuis

vast

Biodiversiteit

soortenrijkdom in de collectie

vast

'Opgeraapt Opgevist Uitgehakt'

fossielen uit Nederlandse bodem

vast

Het Kabinet van dr. A.B. van Deirse

walvissen en andere zoölogische rariteiten

Colofon

Straatgras is een uitgave van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam, waarin opgenomen berichten van bureau Stadsnatuur Rotterdam (voorheen 'Natuurlijk Rotterdam') en nieuws van de Stichting Vrienden van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam | ISSN 0923-9286

adres Natuurhistorisch Museum Rotterdam | Westzeedijk 345 (Museumpark) | 3015 AA Rotterdam

telefoon 010 4364222 | e-mail info@hetnatuurhistorisch.nl | website hetnatuurhistorisch.nl

redactie Kees Moeliker, André de Baerdemaeker en Peter Milders

ontwerp & opmaak Mark Prinsen | pidgins.nl

druk Oranje Van Loon drukkers, Den Haag | oplage 1750

tekst André de Baerdemaeker, Mark Grutters, Kees Moeliker, Jelle Reumer, Niels de Zwarte

beeldmateriaal Garry Bakker, Petra Berrevoets, Piet Besteman, Jos van den Broek, James

Duncan Davidson, Mark Grutters, Erik Hijweege, Shirley Jaarsma, Danielle Knieriem, Michel

van Kooten, Maarten Laupman, Sophie Lever, Kees Moeliker, Hans Post, Erik Sandifort,

André van Soest, The Natural History Museum, George Tas, Pede Tuanaya, Hans Wildschut,

Niels de Zwarte.