

NIEUWE BOEKEN VOOR VOGELVRIENDEN

Natuurleven in Nederland

Een titel, die zeer vele onderwerpen dekt en Van Blijdestijn heeft dan ook bijna 600 blz. nodig gehad, om ze de revue te laten passeren. Een enorme prestatie, waarvan het resultaat bewondering afdwingt. Zowel voor de grote hoeveelheid werk, die de auteur moet hebben verzet, als voor het resultaat: een boek, dat vooral als naslagwerk grote waarde zal hebben. Geen boek, dat men in één adem doorleest (daarvoor is trouwens de stijl wat stroef), maar een verzameling betrouwbare gegevens, waarvan het plezierig zal zijn, ze steeds bij de hand te hebben. Bovendien een voortreffelijke bron voor allen, die op enigerlei wijze met het onderwijs in de natuurlijke historie te maken hebben. Zij vinden er niet zozeer pasklare lesjes, als wel een vrijwel onuitputtelijke hoeveelheid stof, die ieder naar eigen smaak zal kunnen verwerken. Een register van 20 blz. verhoogt de bruikbaarheid als naslagwerk. Prof. Dr. H. Engel en Dr. D. Hillenius namen de moeite het gehele manuscript door te nemen. De ruim 400 illustraties hebben niet alleen een verlichtende, maar ook in belangrijke mate een verduidelijkende functie. De tekeningen zijn voor het grootste deel van M. J. C. Kolvoort, die er veel eer mee inlegt. Kortom een boek, dat zijn voor het gebodene niet eens hoge prijs dubbel en dwars waard is en dat in geen schoolbibliotheek zal mogen ontbreken, maar waaraan ook de individuele natuurliefhebber veel plezier zal beleven. K.Z.

J. P. van Blijdestijn: *Natuurleven in Nederland*. M.m.v. Prof. Dr. H. Engel en Dr. D. Hillenius. 570 blz. plus register en met vele illustraties. J. B. Wolters, Groningen, '62. Prijs geb. f 25,—

Langs en op het water

Geen boek speciaal voor vogelaars, maar wel een Gids voor land- en wattertoeristen, zoals de ondertitel luidt, waar ook vogelmensen veel plezier aan kunnen beleven. Want Maarten Ouwehand is een uiterst deskundige gids, met een open oog voor al wat mooi is in onze goede vaderland, die niet verzuimt telkens ook de aandacht te vestigen op velerlei vogels die op de door hem uitgestippelde tochten kunnen worden aangetroffen. Vogelaars

zijn nogal eens gewend in een kringetje van telkens weer bezochte reservaten of „goede plekjes” rond te draaien en een boek als dit oppert wellicht nieuwe mogelijkheden, die verkend dienen te worden. De vele kaartjes kunnen deze verkenning vergemakkelijken en Ouwehand geeft veel zakelijke raadgevingen ook, die ongemak of teleurstelling kunnen voorkomen. Gerke de Vries tekende behalve de kaartjes aardige prentjes in de marge. K.Z.

Maarten Ouwehand: *Langs en op het water*. M.m.v. André P. v. d. Boogaard. 200 blz. N.V. Roelofs van Goor, Amersfoort, z.j. Prijs geb. f 8,75.

Zomaar wat zwerven

Een luchtige titel, die precies de inhoud van een luchtig boek dekt. Zo maar wat zwerven doet Bert Garthoff, met verrukte ogen genietend van het toch nog vele moois, dat zelfs ons dichtbevolkte vaderland te bieden heeft. Het is geen reisgids met zakelijke gegevens. Eer een prikkel om zelf zomaar wat te gaan zwerven en zelf allerlei te ontdekken, waarover Garthoff hier niet eens vertelt.

Garthoff heeft enige jaren van zijn leven achter prikkeldraad doorgebracht en in de enge kooi wellicht gewanhoopt of het ooit vergund zou zijn al het mooie, dat de herinnering nog dierbaarder maakte, terug te zien. Is het wonder, dat je dan zelfs na jaren in herkgren vrijheid blijft genieten, met verrukte ogen, van blij weerzien en nieuw ontdekken?

Garthoff is geen auteur, die veel aandacht vraagt voor biologische details. Meen echter niet, dat er daarom niets van hem te leren valt. Integendeel, ge kunt iets zeer kostbaars van hem leren: hoe te genieten van het verrukkelijke geheel, dat Nederland, ondanks alles, heeft te bieden. Hij is een van die zeldzame minnaren, die niet vervelend wordt als hij voortdurend het loflied van zijn beminde zingt. En hij wil haar zelfs gaarne met ons delen. Mits we bereid zijn haar op zijn wijze te benaderen. Ge zult daar geen spijt van krijgen. K. Z.

Bert Garthoff: *Zomaar wat zwerven*. Met pen-tekeningen van Peter van Straaten. Uitg. Ploegma, Amsterdam 1962. Prijs geb. f 8,90.

The Eye of the Wind

Ruim 660 bladzijden Peter Scott over zichzelf; het lijkt wat veel van het goede. En inderdaad zijn er gedeelten, waar de aandacht verslapt. Maar Peter Scott is een uitzonderlijke figuur: schilder, ornitholoog, wereldreiziger, marine-officier, zeilkampioen, zweefvlieger, auteur, radio-spreker en verzorger van een der populairste televisie-programma's. Geen kleinigheid voorwaar. En het ligt voor de hand, dat belangstellenden in slechts enkele dezer vaak uiteenlopende onderwerpen, naar hun smaak wel eens wat veel over de andere zullen moeten lezen.

De vogelaar zal in Scotts boek veel van zijn gading vinden, doch het waarschijnlijk betreuren, dat de auteur zijn overgang van verwoed waterwildjager naar fervent beschermer niet duidelijker verklaart. Vele foto's en charmante tekeningen verhogen de aantrekkelijkheid van dit boek van een schrijver, die verklaart dat hij ongetwijfeld de fortuinlijkste en, naar hij meent, ook de gelukkigste man uit zijn kennissenkring is. K. Z.

Peter Scott: *The Eye of the Wind*. 662 blz. plus register en vele illustr., waarvan 4 in kleur. Hodder and Stoughton, London (1961). Prijs geb. 42 sh. (f 23,95). Imp. Kirberger & Kesper, Oude Turfmarkt 153, Amsterdam.

Down the Long Wind

Dit nieuwe boek van Garth Christian (een nazaat van de door muiterij op de „Bounty” vermaarde Fletcher Christian) draagt als ondertitel „A study of bird migration”. Een onderwerp, waarover in Engeland naar verhouding weinig is gepubliceerd. De auteur behandelt, in een voor een zeer ruim publiek aantrekkelijke vorm, vele onderwerpen, die met de vogeltrek te maken hebben. De op dit punt wat verwende Nederlandse lezer (van Oordt, L. Tinbergen) zal daarbij niet zoveel nieuws aantreffen en misschien zelfs het gevoel hebben, dat Christian zijn onderwerp met wat veel franje behangt. Dat neemt niet weg, dat hier een charmant boek wordt geboden dat, zoals gebruikelijk in Engeland, zeer verzorgd is uitgegeven. K. Z.

Garth Christian: *Down the Long Wind*. A study of bird migration. 236 blz. plus register en 31 foto's, waarvan 25 van Eric Hosking. Newnes, London (1961). Prijs geb. 21 sh. (f 12,20). Imp. Kirberger & Kesper, Oude Turfmarkt 153, Amsterdam.

Bird Doctor

Katharina Tottenham is een van die, helaas, te zeldzame vogelvriendinnen, waar niemand ooit vergeefs met een ziek of gewond dier aanklopt. In dit boek vertelt zij op onderhoudende wijze over de avonturen en ervaringen, die zij daarbij heeft opgedaan. Ervaringen waarvan vooral zij, die zich met ditzelfde werk bezig houden of willen gaan bezig houden, zullen profiteren. Vooral met stookolieslachtoffers heeft mevrouw Tottenham opmerkelijke resultaten bereikt. Een erg nuttig boek, over een vorm van vogelbescherming, waarover nog te weinig literatuur beschikbaar is. K. Z.

Katharine Tottenham: *Bird Doctor*. 162 blz. met 19 foto's buiten de tekst. Thomas Nelson and Sons, Ltd., Edinburgh (1961). Prijs geb. 15 sh.

Der Seidenreier

Bijna een halve eeuw lang was de *kleine zilverreiger* van de lijst der Hongaarse broedvogels verdwenen. In 1947 troffen vissers echter op de rivier de Tisza (Theisz) een gewonde jonge vogel aan, welke vondst voor Ir. Istvan Sterbetz aanleiding was in 1948 het stroomgebied van de Tisza grondig te doorgaan, waarbij hij al spoedig een grote reigerkolonie ontdekte, waarin ook verscheidene *kleine zilverreigers* bleken te nestelen. Het 68 ha grote eiland werd tot reservaat verklaard en gedurende de daarop volgende tien jaar heeft Sterbetz zich intensief met de bestudering van vooral deze aardige reigertjes bezig gehouden. Zijn in 1958 afgesloten manuscript, verlucht met talrijke fraaie en instructieve foto's is thans, door Otto Schmidt in het Duits vertaald, als nr. 292 in de voortreffelijke Neue Brehm-Bucherei verschenen en vormt daarvoor een zeer welkome aanwinst. K. Z.

Ir. Istvan Sterbetz: *Der Seidenreier* (A kiskócsag). 132 blz. en 87 afb. buiten de tekst. Neue Brehm-Bücherei, A. Ziemsen Verlag, Wittenberg Lutherstadt, 1961. Prijs D.M. 6.—.