



Foto Rijksmuseum

Kraanvogeljacht nabij Pisa omstreeks 1556

Door H. Bresser

Bij mijn bezoek aan de tentoonstelling „150 tekeningen uit vier eeuwen”, uit de verzameling van Sir Bruce en Lady Ingram, welke van 28 januari tot 18 maart 1962 in het prentenkabinet van het Rijksmuseum te Amsterdam gehouden werd, viel mijn oog op een tekening van Jan van der Straet, genaamd Stradanus (1523-1605), voorstellende „Kraanvogeljacht nabij Pisa (*Grus cinera*)”, waarvan U hierbij een reproductie ziet.

Later werd mij er op gewezen, dat deze tekening ook in de Atlas der Natuurreservaten (Elsevier, Amsterdam-Brussel 1956) tegenover blz. 14 staat afgedrukt.

De tekening is daarin echter in spiegelbeeld weergegeven. Ook is mij er op gewezen, dat Jacob Cats (1577-1660) zeer waarschijnlijk deze tekening ook kende, getuige de prent die hij boven zijn gedicht over de kraanvogelvangst heeft gezet, welke kennelijk is afgeleid van de tekening van Jan van der Straet. Het lijkt mij wel aardig het gedicht hieronder te laten volgen. Het is te vinden op blz. 131 van „Alle de Wercken van den Heere Jacob Cats”, Amsterdam-'s-Gravenhage 1726.

Sooje Kranen wilt betrappen,
Hooft, hoe gij het moet bestaen;
Maectt een deel papiere kappen,
En dan lijm daer in gedaen;

Maer noch moetje niet vergeten
Aes te leggen in den gront,
Aes, dat dese vogels eten
Met een onversaden mont;
Komt'er dan een Kraen geloopen
Om te vullen haren krop,
Siet! die moet'et haest bekoopen;
Want het kleeft haer om den kop.
Wil je giere menschen vangen,
Hooft eens hoe't gebeuren kan,
Hebben is haer gants verlangen;
Geeft, soo wortj'er meester van.
Daar is dan een gauwen jongen
Die op desen handel past,
Tyrsis komt oock uyt gesprongen,
En hy eet sijn eigen gast.

- *Het adres van de schrijver luidt: Joh. Huizingalaan 241 hs, Amsterdam-W.*
-