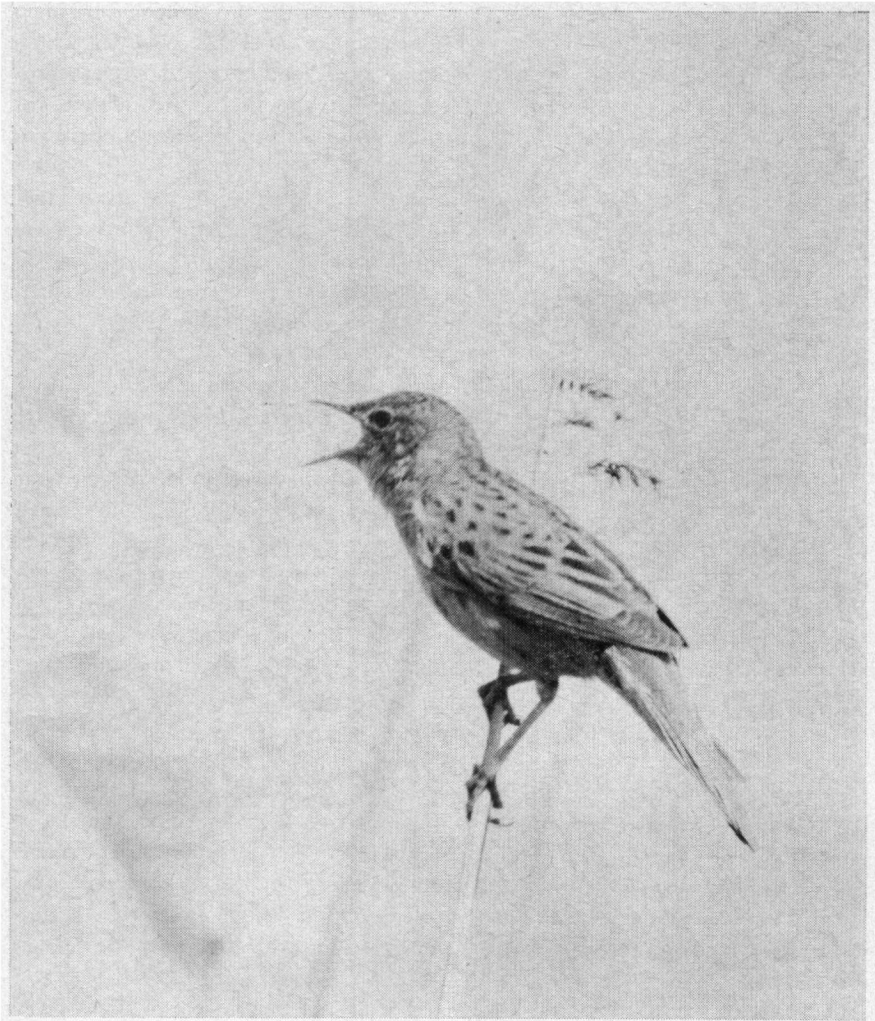


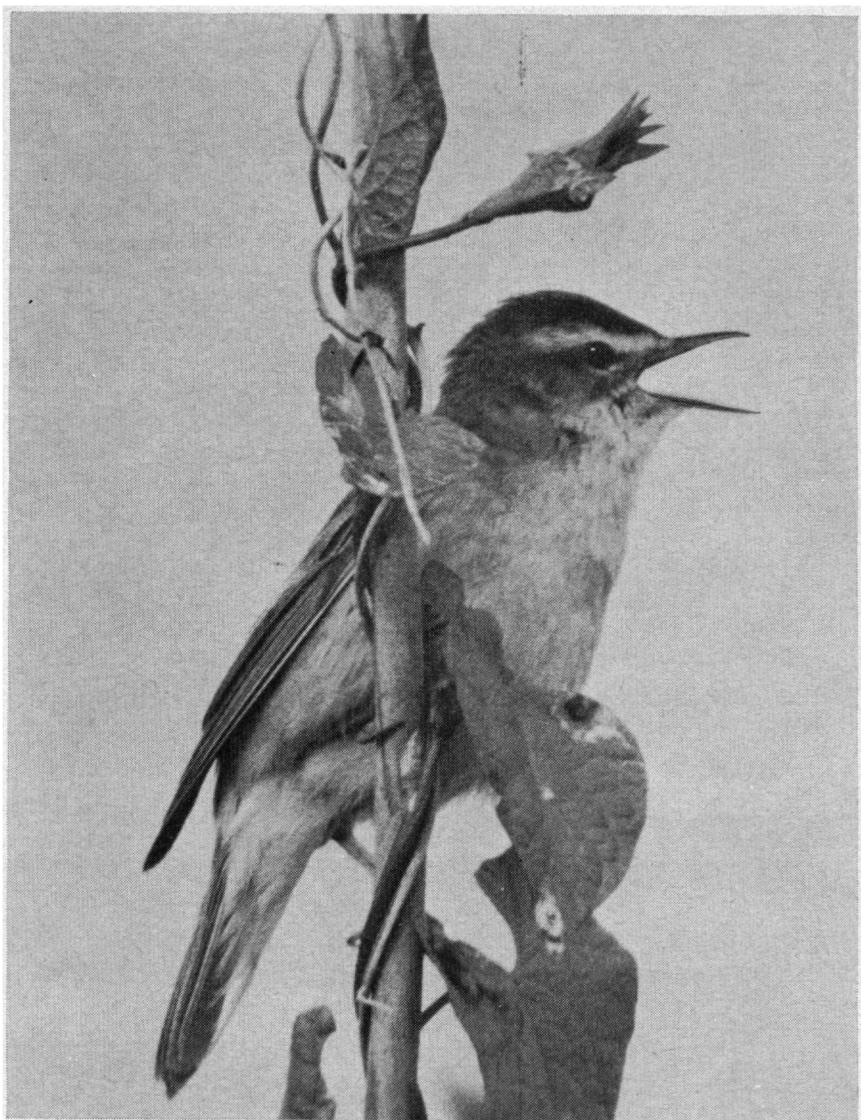


Sprinkhaanrietzanger, Zwanenwater, juli 1969 / Foto H. v. d. Veer, Leica met Telyt f 5.6/400 mm

VOGELJAAR-VOGELFOTO-PARADE

We hebben ditmaal voor de jaarlijkse Vogeljaar-Vogelfoto-Parade wat minder inzendingen ontvangen dan vorige keren. Misschien wel omdat we tot nu toe vrijwel geen enkele foto van een vogel bij zijn nest hebben gepubliceerd. Een principe, waaraan we trouwens ook in de toekomst zullen blijven vasthouden. Met eventueel eens een uitzondering voor een werkelijk algemene vogelsoort. Daarvan zal de afbeelding dan bovendien toch op z'n minst ook biologisch interessant moeten zijn.

Het betrekkelijk geringe aantal inzendingen was aanleiding slechts drie foto's voor publicatie uit te kiezen. Maar dat zijn dan ook ware juweeltjes.



Rietzanger, Ouddorp/ZH, juli 1969 / Foto E. L. Romijn. Edixa met Enna 400 mm (met converter)

Dat zal op de reproductie niet helemaal tot zijn recht komen, want daarbij gaan nu eenmaal fijne nuances verloren, die de originele vergrotingen zo aantrekkelijk maakten.

Zowel H. v. d. Veer (foto van sprinkhaanrietzanger) als de heer Romijn (foto van rietzanger) als ook de heer Houtkamp (foto van jonge kemp-haan) blijken voor hun foto's vrij sterke telelenzen te hebben gebruikt. Een jaar of twintig geleden betekende aanschaffing hiervan tot de voor weinigen te verwerkelijken wensdromen. Inmiddels zijn ze in vele typen en tegen betrekkelijk geringe prijzen verkrijgbaar.

Deze teletenzen bieden verrassende mogelijkheden voor het bedrijven van vogelfotografie gedurende vrijwel alle jaargetijden. Waarbij dan wel, meer dan tot nu toe, zou moeten worden gestreefd naar het vastleggen van biologisch boeiende tafelen. Wie daar wat moeite en tijd aan geeft, moet er stellig in kunnen slagen, een merel te fotograferen die zijn net of bijna vliegvlugge jong een worm voorhoudt. Een tafreeltje dat we bijna de hele zomer lang zelfs op kleine gazons in steden te zien kunnen krijgen.

Er zijn natuurlijk tal van andere mogelijkheden. Seriebeeldjes b.v. van een vissende reiger, zoals L. Tinbergen ze zo aardig heeft getekend in „Vogels in hun domein” moeten ook met de camera kunnen worden vastgelegd. In de voorzomer kan men zwaluwen bezig zien, terwijl ze op een vochtig plekje klei verzamelen voor de bouw van hun nesten. (Slimmelingen zouden zelfs een hoopje smeuge klei op een geschikt plekje kunnen deponeren, in de hoop dat zwaluwen daar op af komen; ook zonder fotografische bijoogmerken helpt men daar de zwaluwen mee!). Trouwens, de voertafel biedt goede kansen van „portretjes”, vooral als we er wat schilderachtige takken omheen plaatsen. Dit zijn vormen van vogelfotografie, die de vogelstand niet alleen niet schaden, maar waar de vogels zelfs profijt van trekken.

Vooraf voor het onderwijs is er nog steeds een ernstig tekort aan goede scherpe foto's van algemene vogels als huismussen, spreeuwen, merels, houtduiven, kokmeeuwen enz. En dat komt dan ook weer aan de vogels en de vogelstand ten goede.

Jonge Kemphaan, Uitdam/NH, 1969 /

Foto F. Houtkamp. Topcon RE Super met Astro 500 mm (met converter)

