



Visroevende kokmeeuw en scholekster, Griend, juni 1968
Leica, Telyt 280 mm.

Foto: Jan Veen

Vogeljaar-Vogelfoto-Parade 1970

De foto-parade 1970 is een groot succes geworden. Ondanks de korte inzendingstermijn was het aantal inzendingen bijzonder groot en ook de kwaliteit beter dan in de vorige jaren.

Na rijp beraad, urenlang kijken en soms lange discussies kwam als eerste prijs een foto van een jonge kokmeeuw, gemaakt door de heer P. Munsterman te Haarlem, uit de bus. Een sfeervolle foto die, ondanks de onscherpte



Jonge kokmeeuw, haven IJmuiden, oktober 1970.
Yashica J.P., Tair 300 mm.

Foto: P. Munsterman

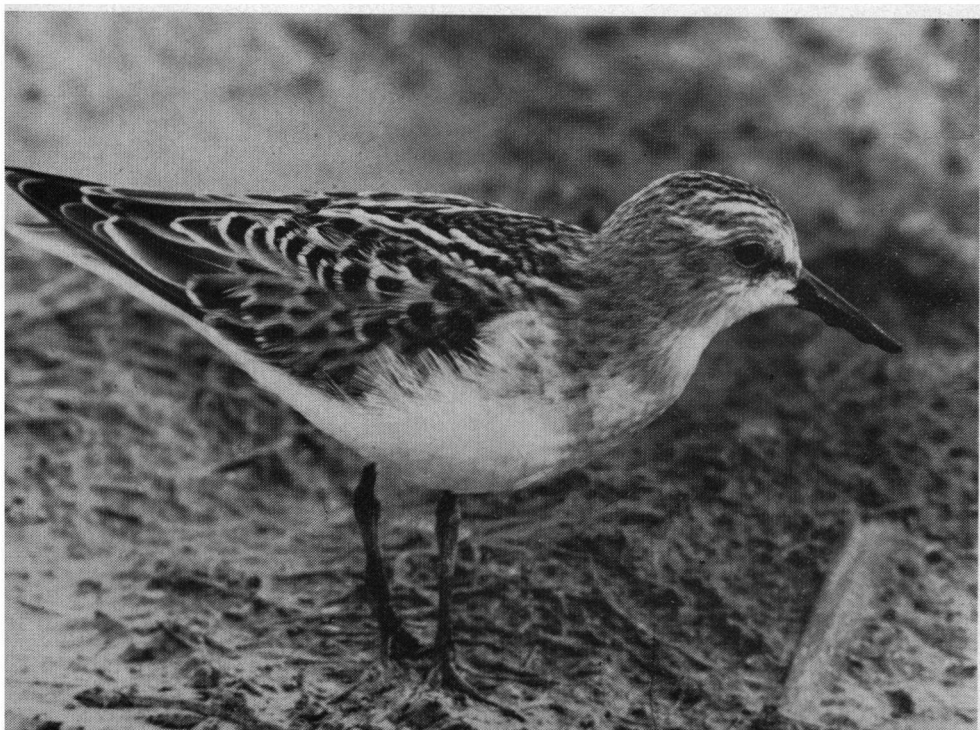


Nachtzwaluw, Planken Wambuis, Ede, juli 1959.
Edixa reflex, Soliger 135 mm.

Foto: Martien Haffmans

Kleine Strandloper, de Braakman, 1970.
Exakta, Novoflex 400 mm.

Foto: Gilbert Van Avermaet



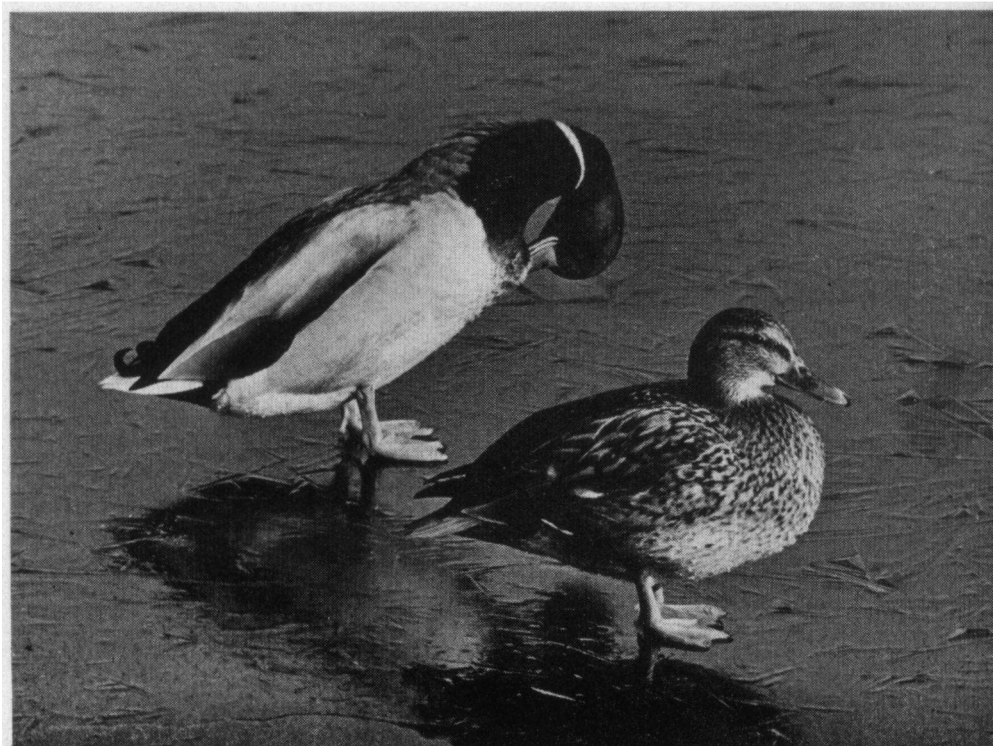


Rosse Grutto, Z.pier IJmuiden, 13 september 1970.
Canon F.P., Hanimex 400 mm.

Foto: Rens Veenstra

Wilde eenden, Den Haag, februari 1970.
Exa II, Telemegor 250 mm.

Foto: Eric Wanders



van de vleugels, in houding, actie, belichting, zwart-wit verdeling en scherpte van bijzondere kwaliteit is.

Overigens is de foto van de jonge groene specht ook uniek, terwijl zijn drie Turkse tortels in de regen ons reeds bekend waren van de AGO-vogelkalender 1971.

De tweede prijs gaat naar Jan Veen uit Asperen met zijn scholekster en kokmeeuw op het eiland Griend. Zijn prachtige actie-foto's kwamen steeds weer in discussie.

Wij hebben gemeend ditmaal vier inzenders de prijs van f 25,— uit te reiken. En wel aan Martien Haffmans te Ede voor een foto van een nachtzwaluw. De houding (horizontaal op een boomtak) vinden wij gewoonlijk alleen vermeld in boeken, maar wij zagen dit nooit gefotografeerd. Het gevaar dat bij de reproductie de foto niet helemaal tot zijn recht zal komen namen wij daarbij op de koop toe.

De foto van het paartje wilde eend op het ijs vonden wij ook bijzonder goed geslaagd. Deze werd door Eric Wanders te Den Haag genomen. De houding van de woerd is bijzonder goed getroffen. De gebondenheid van de paartjes is in de winter reeds goed merkbaar waaruit op de foto een zekere mate van rust uitgaat.

De kleine strandloper die Gilbert Van Avermaet te Oostakker bij Gent maakte op de slikken van De Braakman kwam ook in aanmerking voor een prijs.

Rens Veenstra uit Santpoort met zijn voedselzoekende rosse grutto, een weinig gefotografeerde soort, behaalde veel waardering voor zijn werk. De jury stond lang in dubio welke van zijn drie opgezonden foto's van de rosse grutto te kiezen.

Wij hebben lang gewikt en gewogen en een uiteindelijke beslissing viel moeilijk te nemen. Daarom zouden wij de foto's van b.v. de heren J. Brikemeijer (vechtende grutto's), F. van Daalen (putter op distels), H. B. Rijst (fuut, torenvalk), W. H. van Schieveen (vliegende mantelmeeuw, buizerd op hekpaal), en J. Schouten (kokmeeuw trekt pier uit het water) niet onvermeld willen laten. Wij hopen dat de inzenders hun prachtige inzendingen onze lezers niet willen onthouden.

Red.