

## Vogeljaar—Vogelfotoparade 1983

In de jury-rapporten van de laatste jaren is al enkele keren een lans gebroken voor de zwart-wit-fotografie, die steeds minder beoefend lijkt te worden. Jammer, want het werken met zwart-wit is niet alleen de beste leerschool voor de persoonlijke ontwikkeling van de fotograaf, maar biedt bovendien meer publicatiemogelijkheden. De aantrekkingskracht van het kleurendia is natuurlijk bijzonder groot, maar wij denken dat de aanschaf van een tweede camerahuis, waardoor wij kleuren- en zwart-wit-fotografie naast elkaar kunnen beoefenen, het overwegen waard is.

Er werden 97 foto's ingezonden door 22 deelnemers en die vormden dit jaar de oogst, waaruit de jury —de redactie van 'Het Vogeljaar' aangevuld met de vogelfotografen Frits Houtkamp en Oene Moedt- een keus moest maken.

Twee dingen sprongen daarbij in het oog: de variatie in onderwerpen en de verschillen in ontwikkel- en afdruktechniek. Aan de ene kant gaven drukken van bijvoorbeeld Egon Kraak, Hans Schouten en Henk Tromp, aan de andere kant foto's, waar de grauwe, futloze toon in sterke mate afbreuk doet aan de soms heel interessante inhoud.

Na uitgebreide discussie bleven tien foto's over, waaruit de winnaars te voorschijn zouden moeten komen.

Een Jan van Gent in de vlucht van Robert Heemskerk. Van J.B.H. Stok een knap opgenomen vliegbeeld van een Sperwer, alsmede

een portret van een Grote Burgemeester in de haven van IJmuiden. Een Sijsje op een berentak van J. Jaspers. Van Hans Schouten een Kramsvogel, eveneens op zijn typerende voedselbron, de duindoorn. Een Grote Kruisbek met een 300 mm gefotografeerd door Jan

**Tweede prijs. Roerdomp opstijgend uit winters rietveld, winter 1982-1983, Koedijk.**  
Nikon FE 5,6/400 mm.

Foto: E. Zwaanswijk.





**Eerste prijs. Mannetje Sjls op besneeuwde berkentak, 12 januari 1982, Veldhoven.**  
Pentax Spotmatic, Novoflex F8/600 mm.

Foto: Jos Jaspers.



**Derde Prijs. Rouwkwikstaart, 26 juli 1983, Goatland, Yorkshire, Engeland.**  
Pentax MX, Novoflex 600 mm.

Foto: Henk Tromp.

**Eervolle vermelding. Grauwe Pijlstormvogel, augustus 1980, in Het Kanaal vanaf de boot de 'Egmond'.**  
Nikon 5.6/400 mm.

Foto: Piet Munsterman.





van Laar in Koningshof. Een uit het rietland bij Koedijk opvliegende Roerdomp van E. Zwaanswijk. Een roepende of zingende Rouwkwikstaart in Engeland en een Vuurgoudhaantje door Henk Tromp gefotografeerd op de Maasvlakte. Ten slotte een op volle zee opgenomen foto van een Grauwe Pijlstormvogel door Piet Munsterman.

### De prijzen

Na stemming belandde de **eerste prijs** bij **Jos Jaspers** uit Veldhoven met zijn sfeervolle opname van een Sijse in een winterse omgeving. Met name de wijze waarop de takken en het berkenpropje bijdragen aan de compositie werd erg gewaardeerd.

Winterse sfeer opgeroepen door het berijpte riet waaruit een Roerdomp opstijgt, speelt ook een belangrijke rol in de foto van **E. Zwaanswijk** uit Heerhugowaard, waarmee hij de **tweede prijs** in de wacht sleepte.

De Rouwkwikstaart op de zo decoratief afgebeelde varens werd bekroond met de **derde prijs**. Deze foto van **Henk Tromp** uit Nieuwegein maakte deel uit van een sterke inzending waarin behalve het al genoemde Vuurgoudhaantje ook foto's van een zingende Grauwe Gors en een Nonnetje opgenomen waren.

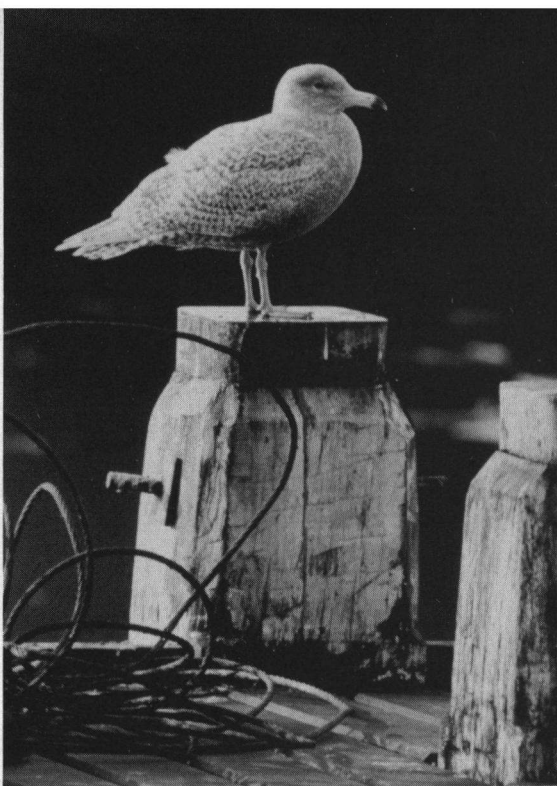
### Eervolle vermeldingen

Op de vierde plaats kwam de Grote Burgemeester van J.B.H. Stok uit Alkmaar. Een foto die opviel, omdat aan de omgeving alle aandacht was besteed.

Ten slotte de vijfde plaats voor de Grauwe Pijlstormvogel van Piet Munsterman, waarmee hij opnieuw een staaltje van zijn specialisme toont: het vanaf een bewegend schip vastleggen van uiterst wendbare zeevogels.

Wij willen dit overzicht besluiten met het noemen van enkele foto's, die lang de aandacht vasthielden: een zingend Puttertje van Henk Harmsen, Paarse Strandloper van Arnoud B. van den Berg, Sperweruilen van het echtpaar Koks, een Kleine Plevier van de 17-jarige R. Dohmen en ten slotte het paartje IJsvogels van Bert Groeneveld. Zijn twee opnamen van een IJsvogel, die zijn wijfje een visje voert zijn verkregen met behulp van radiografische afstandbediening. Jammer genoeg waren de foto's te donker, wat wel eens het gevolg van automatische belichtingsregeling zou kunnen zijn. Het illustreert weer eens dat ook in de vogelfotografie vooruitgang een kwestie is van vallen en opstaan. Laten wij hopen dat de resultaten van dat opstaan in 1984 in grotere aantallen bij het Vogeljaar belanden dan nu het geval was. Voor de prijswinnaars van 1983: proficiat!

Namens de jury: Oene Moedt.



Eervolle vermelding. Grote Burgemeester, 6 februari 1983, IJmuiden.  
Ricoh Singlex II, Vivitar 400 mm. Foto: J.B.H. Stok.

Eén van de foto's, die lang de aandacht vasthielden. Zingend Putter, 23 mei 1983, Oosterland (Z.).  
Nikon FE/Nikkor IF-ED 600 mm. Foto: Henk Harmsen.

