
Vogeljaar-Schrijversparade

Er zijn wel ruim honderd auteurs, die regelmatig in de landelijke, regionale en plaatselijke dag- en weekbladen over de natuur schrijven. Een ieder heeft zo zijn eigen manier om over de natuur en over de vogels te schrijven.

Vaak zijn het wat zakelijk opgestelde artikelen waarbij veel gegevens op een rijtje worden gezet, besprekingen van wetenschappelijke rapporten, dissertaties of artikelen, interviews, berichten over acties vóór of tegen, sommige berichten over het verdwijnen of achteruitgaan van bepaalde dieren- en/of plantesoorten.

Toch is er, zo menen wij, een duidelijke verarming opgetreden in vergelijking met de ouderwetse enthousiaste en tóch ook leerzame verhalen zoals wij die kenden van Jan P. Strijbos (De Telegraaf), Jac. Gaazenbeek (Edese Courant) of A.B. Wigman (Arnhemse Courant) en anderen. Verhalen die ons meenamen tot midden in de natuur, ons lieten meegenieten en ons leerden onze ogen en oren te gebruiken. Artikelen die ons nader tot de natuur en de vogels brachten en maakten dat wij er ons bij betrokken voelden. Die verhalen gaven ons het gevoel of wij er zelf bij waren en zij oefenden op velen de drang uit er zelf ook op uit te trekken.

Juist dat soort verhalen hebben in de loop der jaren zo wel tot bescherming van de natuur in het algemeen als van de vogels in het bijzonder bijgedragen.

Het ontbreekt tegenwoordig veelal aan artikelen, die sprankelen van sfeer en die niet-vogelaars aantrekken (er toe brengen) om óók eens te letten op wat er om hen heen in de vrije natuur gebeurt.

Artikelen die zó inspirerend werken, dat ze de lezer actief doen worden of ze willen of niet, er op uit trekken, zich voor vogels gaan interesseren en zich op den duur misschien aansluiten bij de één of andere groep teneinde zich verder in deze richting te ontwikkelen.

Er is een overvloed aan wat wij noemen 'naar binnen gerichte' publicaties. Er zijn tientallen regionale organisaties, die een eigen orgaan uitgeven bestemd voor de eigen aanhang. Daarnaast zijn er ook de landelijke tijdschriften, zoals Het Vogeljaar. Maar de prachtige romantische verhalen in de landelijke en plaatselijke dagbladen, zoals die vroeger veel geschreven werden, missen wij maar al te vaak.

Teneinde daar iets aan te doen is het idee geopperd te trachten die aanwezige of nog sluimerende talenten eens wakker te schudden en aan te moedigen. Naast de jaarlijkse Vogeljaar-Vogelfotoparade hebben wij gemeend in 1988 een Vogeljaar-Schrijversparade te organiseren. Daarvoor vragen wij sprankelende verhalen waarin wij de natuur horen, zien en ruiken en die ons noden er zelf op uit te trekken. Verhalen van ervaren buitenmensen, die in alle rust hun indrukken over en ervaringen in de natuur op schrift kunnen zetten. Wij nodigen een ieder uit aan deze wedstrijd mee te doen. Het reglement geven wij hieronder

Voorwaarden voor deelname aan de Vogeljaar-Schrijversparade.

- Het artikel mag niet reeds eerder gepubliceerd zijn
- de minimale lengte dient 1½ bladzijde druk en de maximale lengte 3 bladzijden druk te zijn (maximaal 120-140 regels getypt)
- het moet een leuk verhaal zijn à la Thijsse, Strijbos en dergelijke
- Het Vogeljaar heeft het publicatierecht. Het verhaal zal niet in andere bladen worden gepubliceerd
- geen foto's, tekeningen, grafieken, kortom geen illustraties
- de artikelen zullen door een uit drie daartoe aangezochte personen bestaande jury worden beoordeeld
- de uit drie leden bestaande jury, waaronder M. Glotzbach en J. van Gelderen, kent de prijzen toe
- de inzending dient te geschieden vóór 1 april 1988 aan H.J. Lichtenbeld, Valparaisodreef 47, 3563 VL Utrecht, 030 - 611 172
- de uitslag is bindend. Er kan niet over worden gecorrespondeerd
- de toe te kennen prijzen bestaan uit:

Eerste prijs f 500,-, tweede prijs f 250,-, derde prijs f 100,- en vervolgens kunnen er nog drie aanmoedigingsprijzen bestaande uit twee jaargangen van 'Het Vogeljaar', gebonden in één band worden toegekend. De prijsuitreiking zal, evenals bij de Vogeljaar-Vogelfotoparade, op een bijeenkomst plaatsvinden.

Tot slot wensen wij de vogelschrijvers in spe veel succes!

De Redactie

P.S. Met nevenstaand artikel is getracht een voorbeeld te geven van een verhaal zoals de redactie zich dat had voorgesteld.