

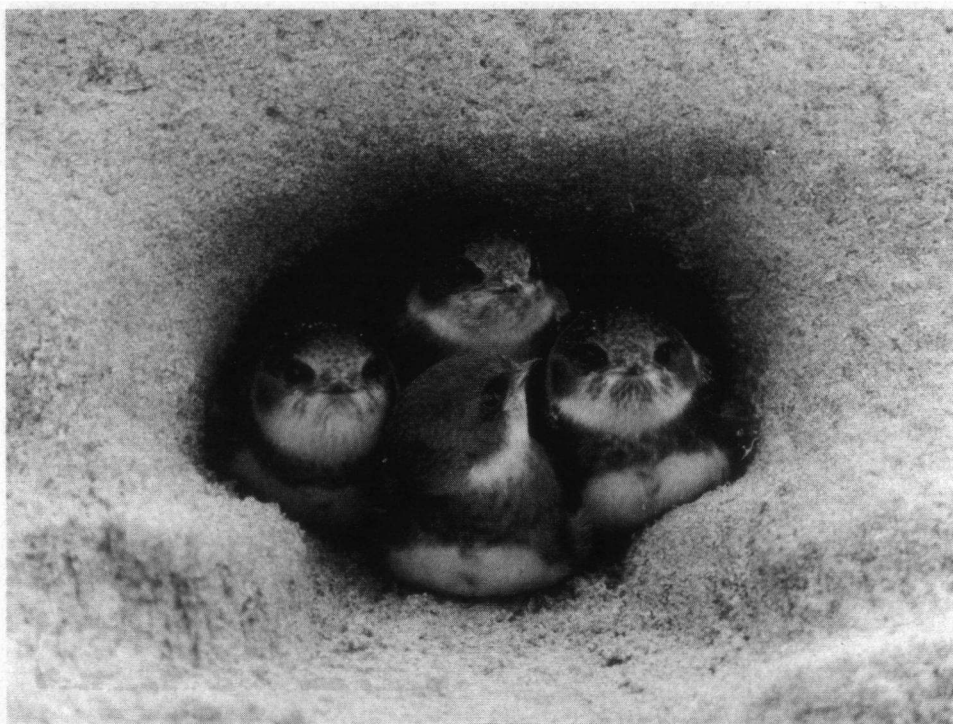
Vogeljaar-Vogelfotoparade 1993

De jury voor de jaarlijkse fotowedstrijd georganiseerd door 'Het Vogeljaar' was dit jaar te gast bij de familie Werkman te Hedel, om een keuze te maken uit de zeven kleurenfoto's en vierenvijftig zwart-witfoto's die zijn ingezonden. Deze jury was samengesteld uit de redactieleden en de leden van het bestuur van de Stichting 'Het Vogeljaar', aangevuld met de natuurfotografen Koos Dansen, Piet Munsterman en Hans Schouten en hun partners. Jaap Taapken was helaas wegens ziekte verhinderd.

Het beoordelen van de ingezonden kleurenfoto's duurde maar vrij kort. Daarover hadden de juryleden al snel een eensgezind oordeel. In de eerste plaats waren er slechts enkele kleurenfoto's ingezonden en deze waren bovendien over het algemeen te flits en onbeduidend. Er was eigenlijk geen opname in deze categorie die er heel sterk uitsprong. Alleen de foto's van enkele Ringmussen van Henk Dwars en een Fitis van Astrid Kant uit Gellicum bleven na selectie over. Compositorisch was de opname van een Fitis die zat te zingen in een uitbottende duindoornstruik, het best van deze twee, zodat die als beste eervolle vermelding overbleef.

Het beoordelen van de ingezonden zwartwitfoto's was veel minder eenvoudig. Zoals gebruikelijk, was er voor gezorgd dat de namen van de inzenders van de opnamen bij de juryleden niet bekend waren. Er werd bij de beoordeling wel, nog meer dan in andere jaren, gelet op actie in

de getoonde beelden. Net als bij voorgaande fotowedstrijden van 'Het Vogeljaar' werden ook nu eerst foto's die niet voldoende scherp afgedrukt waren aan de kant gelegd. Daarna bleven nog een dertigtal foto's over. Vergeleken met voorgaande jaren is dit een respectabel aantal. Door gebrek aan actie, haalden de opnamen van een Waterspreeuw en van een Sneeuwuil van Arnoud van den Berg, ondanks een mooie compositie, de eerste selectie niet. Om de zelfde reden vielen ook de mooi afgedrukte foto's van een Zanglijster en van een Aalscholver van Henk Tromp, de fraaie opnamen van een Bosuil en een Klapekster, grafisch sterk werk van H. Bokhorst, vervolgens af, evenals de afdrucken van een slapende Kleine Strandloper van Henk Tromp en van enkele Ringmussen van Gerard de Hoog. Ook een aantal 'actiefoto's', zoals een opname van voederende Boerenzwaluwen, twee foto's van een zonnebadende Nachtegaal van Henk Harmsen, van een Havik van S. Puyman en van



Tweede prijs. Vliegvlugge jonge Oostervogels, Zuidelijk Flevoland, juli 1993. Pentax MX + Leltz Telyt, 560 mm.

Foto: Henk Tromp.



Eerste prijs. Winterkoning, Sorghvlietpark, 'a-Gravenhage, 15 april 1993. Nikon F 801S, Nikkor 400 mm, F/3.5

Foto: Henk Harmsen.

baltsende Stormmeeuwen van Ton Tuinman werden, na veel zuchten, opzijgelegd. Er was bij deze afdrucken wel wat kritiek ten aanzien van de scherpste of de achtergrond te geven. Daarna moesten ook de opnamen van Lepelaars van Gerard de Hoog en van vechtende Meerkoeten van Hans Gebuis afvallen, ondanks een prima kwaliteit van de afdrucken.

Van de zes foto's die overgebleven waren, bleken er twee van de zelfde fotograaf te zijn, zodat een opname van een zingende Witte Kwikstaart van Henk Harmsen er alsnog 'aan geloven' moest.

Toen waren er nog maar vijf foto's over, evenveel als er verkozen worden moesten en restte de ju-



Derde prijs. Baltseende Korhaan, Sallandse Heuvelrug, 2 mei 1993. Leicaflex SL met Telyt 6,8, 560 mm. Foto: Jos Korenromp.

ryleden dus nog slechts de taak de onderlinge volgorde daarvan te bepalen. De uitslag is als volgt:

De tweede eervolle vermelding is voor een opname van een paartje Bontbekplevieren, waarop het mannetje parmantig poseerde voor **Henk Bokhorst** uit Barendrecht. Alleen de afdruk liet nog wat te wensen over en had waarschijnlijk beter kunnen zijn.

De eerste eervolle vermelding komt toe aan een opname van een Blauwe Reiger met een tak in de bek van **Gerard de Hoog** uit Pijnacker. Deze plaat is weliswaar wat aan de lichte kant, maar drukt wel een bijzondere voorjaars sfeer uit.

De derde prijs is voor **Jos Korenromp** uit Groenlo, die een oude bekende onder de vogelfotografen is en een fraai portret van een baltseende Korhaan had ingezonden. Helaas is de achtergrond een beetje donker afgedrukt en er werd door enkele juryleden aangevoerd dat zo'n zeldzame soort eigenlijk niet meer zou moeten worden geportretteerd, in verband met het risico van verstoring van deze kwetsbare soort op de nog resterende baltsplaatsen. Ofschoon de achteruitgang van de Korhoender vooral te wijten is aan het verdwijnen van hun biotoop, dient men bij dergelijke opnamen een uiterste terughoudendheid te hebben en zeer voorzichtig te werk te gaan.

De tweede prijs gaat naar de fraaiste compositie onder de inzendingen. Dat betreft een mooi afgedrukte foto van enkele vliegvlugge jonge Oeverzwaluwen in een zandwand van **Henk Tromp** uit Nieuwegein. Alweer één van de oude beken-

den, die al jaren heel mooie zwartwitfoto's instuurt. Deze opname is scherp en goed doortekend; je ziet de zandkorreltjes op de kopjes van de jonge zwaluwen. Ook over deze opname kwam de discussie echter goed op gang, omdat het in feite om een nestopname gaat en dat is al jaren uit den boze in 'Het Vogeljaar'. Het was zelfs zo dat deze foto om die reden al eerder enige tijd uit de selectie was gehaald. Omdat de afgebeelde jongen duidelijk al vliegvlug zijn en de foto zeker ook op behoorlijke afstand en zeker met de nodige voorzichtigheid is gemaakt (daarvoor kennen wij Henk goed genoeg), werd deze foto na enige discussie toch weer aan de selectiefoto's toegevoegd, want de opname is zowel technisch als in creatief opzicht van prima uitgewerkt. De foto zal eventuele kritiek wel kunnen doorstaan.

Ten slotte, de winnaar. Unaniem was de jury van mening dat de foto van een parmantig, fel roepende Winterkoning op een gevorkte tak, gemaakt door **Henk Harmsen** uit 's-Gravenhage, *de eerste prijs* verdient. Deze afdruk is uitmuntend van scherpheid en contrast. De opname is bovendien goed van opbouw. Een inspirerend plaatje! Ook al omdat er nog een andere foto van hem tot in de eindselectie 'in de race' bleef, is de jury van mening dat Henk dit jaar onbetwistbaar de beste van de inzenders was!

Wij feliciteren alle prijswinnaars en de inzenders met een eervolle vermelding en hopen volgend jaar weer vele goede en boeiende inzendingen te ontvangen.

■ Namens de jury, Piet Munsterman & Hans Schouten.

Eerste eervolle vermelding. Blauwe Reiger met tak in snavel. Akerdijkse Plassen, gemeente Pijnacker, 1 augustus 1993. Leica R 4, 560 mm + 1,4 extender, F 8 1/60.
Foto: Gerard de Hoog.



Tweede eervolle vermelding. Bait-sende Bontbekplevier.
Foto: Henk Bokhorst.



Kodak Ektarfilmprins. Zingende Flits op bottende Duindoorn, Texel, mei 1993. 500 mm Sigma. Kleurenfoto: Astrid Kant.