



Ooievaar Perspectief

Staatsbosbeheer en de KNNV afdeling Epe en Heerde zijn de initiatiefnemers van een brochure waarin informatie over Ooievaars wordt verstrekt. Er is in deze brochure ook een handleiding met werktekening voor het bouwen van een ooievaarsnest opgenomen. Daarnaast worden de aanwezigheid van nesten in het IJsseldal en het ooievaarsverleden in Veessen en Vorchten belicht. De chronologie van het ooievaarsnest in Vorchten is een ander interessant onderdeel. Deze uitgave is een initiatief dat navolging verdient. Het is een methode om bewoners in het landelijke gebied nog meer te betrekken bij natuurbescherming en natuurbeheer.

Staatsbosbeheer/KNNV afdeling Epe en Heerde (2002): Ooievaar Perspectief. 16 pagina's. Te bestellen door overschrijving van € 2,00 (inclusief verzendkosten) op postgiro 1330406 ten name van A. Hottinga, Vorchten, onder vermelding van 'Ooievaar Perspectief' en met vermelding van naam en adres. DAJ

Texel in schoonheid verbeeld 20 kunstenaars geïnspireerd door een waddeneiland

Eilanden hebben een eigen charme waardoor, naast natuurliefhebbers, recreanten en bewindslieden, óók kunstenaars graag afreizen om het bewuste eiland te laten fungeren als inspiratiebron. Toen ex-eigenaar van de Texelse 'Galerie Posthuys' Harry P. Wuis op het idee kwam kunstenaars uit te nodigen naar zijn eiland te komen om daar te werken, gingen velen op de uitnodiging in. Nadat in het voorjaar 2001 het resultaat in Galerie Posthuys in De Koog werd geëxposeerd, is er nu ook een boek verschenen waarin het werk van de twintig deelnemende kunstenaars centraal staat. Voor liefhebbers van Texel zal het niet meevallen aan dit boek voorbij te gaan. Met een voorwoord van Nico de Haan en inleidende teksten van, onder anderen, Robin D'Arcy Shillcock, Sytske Dijkse en Eric Menkveld, laten beeldende kunstenaars uit binnen- en buitenland zien hoe zij het eiland beleefden. Daarbij zijn Ad Cameron, beeldhouwer Jaap Deelder

met zijn schitterende werk, Piet Eggen, Hans Geuze, Frits Jan Maas, die terugkeerde naar zijn geboorte-eiland, Erik van Ommen, Robin D'Arcy Shillcock en Auke Terluin. 'Texel in schoonheid verbeeld' presenteert ons het waddengebied zonder windturbines, recreatieheisa, het luchtruim doorklievende F16's, schelpdierenvisserij en slechts één dode Eidereend. Het bevat eveneens een studie van Ad Cameron getiteld 'Mea Culpa'. Met als opdracht 'zorg ervoor dat het zo blijft en weer wordt', ware daarom te wensen dat dit boek verplichte kost zou worden voor degenen die beslissen over het lot van het Nederlandse waddengebied.

Robin D'Arcy Shillcock, Jan Koopman & Vincent Vlasblom (2002): Texel in schoonheid verbeeld. 20 kunstenaars geïnspireerd door een waddeneiland. 144 pagina's. Voorwoord: Nico de Haan. Uitgave van de Stichting Coeghe Fonds, De Koog, Texel en de Galerie Posthuys, De Koog, Texel. ISBN: 90 9015848 0. Prijs € 26,50, inclusief BTW. Te bestellen bij Stichting Coeghe Fonds, bankrekening 3625.39.707, Ruyslaan 16, 1796 De Koog, Texel.

GLO