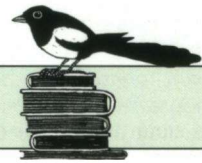


## Nieuwe Uitgaven



### De Oehoe - Koningsuil terug in Nederland

Door Mathieu Kouters is een dvd uitgebracht over het leven van de Oehoes in de mergelgroeve van de cementfabriek ENCI nabij Maastricht. Het mooie aan deze uitgave is dat de lezers zelf hun eigen dvd kunnen branden (mits ze over een origineel beschikken) en zodoende andere vogelaars of natuurliefhebbers ook weer in de gelegenheid kunnen stellen deze verder te kopiëren.

De dvd heeft een speelduur van 46 minuten en geeft een beeld uit 2005 van een oehoefamilie, vanaf het uitbroeden van de eieren in februari/maart tot het verlaten van het broedgebied door de jonge vogels in de herfst. Bijna alle opnamen zijn van grote afstand gemaakt om de vogels zo weinig mogelijk te storen. Enkele opnamen van uilskuikens zijn van wat dichterbij gemaakt. Deze vogels in Limburg zijn mogelijk afkomstig uit het nabije Duitsland of België, waar binnen enkele tientallen kilometers van Maastricht Oehoes broeden, voornamelijk in steengroeven. In de instructieve film worden kenmerken van de nestplaatsen, de prooidieren, de plaatsen waar ouervogels prooien neerleggen voor de jongen en braakballen uitgebreid behandeld. Belangrijk zijn ook de aanwijzingen hoe te reageren op de

verschillende stadia van jonge vogels, mocht men ze in de natuur tegenkomen. Ook is er aandacht voor het broedgeval in de Achterhoek, waar een oehoepaar in 2005 heeft gebroed in een boom. De commentaarstem is niet storend maar vooral in het begin sober van toon. Gedurende de film wordt deze wel iets levendiger. Er is speciale dank voor Gejo Wassink, Ruud Steen, Plonie Kouters en Wim Hoen.

De dvd kost € 10,- (inclusief verzendkosten) en is te bestellen bij Mathieu Kouters via [koningsuil@hotmail.com](mailto:koningsuil@hotmail.com). De dvd kan dan naar hartelust verder worden gekopieerd voor gebruik in de directe omgeving.

WS

### Birds of Northern South America

Bijna een kwart van alle vogelsoorten van deze wereld komt voor in het noordelijke deel van Zuid-Amerika. Een serieuze determinatiegids voor de landen in dat gebied, continentaal Ecuador, Colombia, Venezuela inclusief eilanden, de Nederlandse Antillen, Trinidad & Tobago, Guyana, Suriname en Frans Guyana moet dus per definitie een fors boekwerk zijn. Welnu, dat klopt. Tekenaar/auteur Robin Restall en beide co-auteurs hadden ruim 1600 pagina's nodig om alle platen en tekst onder te brengen. Om het begrip 'veldgids' nog enigszins overeind te

houden, werd besloten de stof te verdelen over twee delen. Deel 1 met 880 pagina's voor de soortbeschrijvingen en deel 2 voor de 306 platen en verspreidingskaartjes, die consequent steeds zijn te vinden bij de afgebeelde soorten. Bij elkaar wegen beide delen 3 kg, dus een gewicht om mee rekening te houden wanneer zij mee op reis moeten. Trouwens de aanschafprijs is evenmin verwaarloosbaar. De vogelaar die over beide bezwaren heenstapt, staat niet met lege handen! Restall schilderde 6388 individuele afbeeldingen. In zijn voorwoord bekent hij zich toch bewust te zijn van onvolledigheid, zodat er nog gemakkelijk duizend prenten toe te voegen waren. Meesterwerkjes zijn de tekeningen niet, maar ze zijn wel wat ze voor een veldgids moeten zijn: strak, functioneel en gericht om een steun te zijn bij determineerklussen. Om de kenmerken maar aan te zetten, lijken de verftuben soms wat royaal te zijn gehanteerd, bijvoorbeeld bij de Roodhalsreiger en Witbuikreiger op bladzijde 59 van deel 2. Heel fijn en nuttig is het bij iedere afbeelding toegevoegde tekstje met een karakteristiek van gedrag, biotoop en/of kenmerken.

In een werelddeel met een melkweg van op elkaar lijkende kolibries, vliegenvangers, tanagers en boomkruipers is meer nodig dan uitsluitend afbeeldingen. Daarom passeren in deel 1 per soort de kenmerken, ondersoorten, gedrag, status, biotoopgeluid en indien terzake nog extra bijzonderheden de revue. Al bij al is de hoeveelheid bijeengebrachte informatie indrukwekkend en aannemelijk is, dat deze voor de vogelaar die in noordelijk Zuid-Amerika op sjouw gaat, de taak aanzienlijk zal verlichten. Het is afwachten hoe het gebruik in het veld gaat uitpakken.

Omdat vanuit Nederland tegenwoordig jaarlijks vogelreizen naar Suriname worden georganiseerd, is de uitgave in het bijzonder een aanwinst voor de deelnemers aan deze reizen. Nog afgezien van de verspreidingskaartjes waarop de landsgrenzen staan aangegeven, vermelden de soortbeschrijvingen steeds de landen waarin de desbetreffende vogelsoorten zijn te vinden en hun status daar. Daarbij valt overigens op de aparte positie die Frans Guyana inneemt. Het

moet in dat land goed vogels kijken zijn. Onlangs nog werd daar een kolonie van 2000 paren Agamireigers ontdekt. De opdracht voorin luidt 'For every birder who ever struggled to identify a mystery bird'. En ook 'For those loved ones who supported us so valiantly'. Is het niet fijn dat boeken als deze worden uitgegeven?

GLO

**Restall, R. (2006):** Birds of Northern South America. An Identification Guide. Coauteurs Clemencia Rodner en Miguel Lentino. Met bijdragen van David Ascanio, Guy Kirwan, Bruno Walther en Olivier Tostain. Met 306 kleurenplaten en 6388 individuele afbeeldingen, verspreidingskaartjes en teksttekeningen. Deel 1 soortbeschrijvingen 880 pagina's, ISBN 0-7136-7242-0. Deel 2 platen en verspreidingskaartjes 656 pagina's, ISBN 0-7136-7243-9. De prijs van beide delen samen is € 137,00.

### Theo's vijfde vogelreis

De vijfde cd die Theo van Lent heeft samengesteld, bevat de 'Suite Pygargue'. Een ode aan de Grauwe Kiekendief, vanaf het moment dat de 'Roggevalk' het Oldambt in Groningen verlaat en via Duitsland en Frankrijk en daarna zelfs enige tijd de pelgrimsroute naar Santiago de Compostella in Spanje volgt. De tocht van de soort over de woestijn, wordt vervolgens eveneens muzikaal weergegeven. Als slot genieten wij ook van de muziek als deze ranke vogel aankomt in Senegal, waar de meisjes met hun rokjes de vogels verwelkomen. Heel origineel om zo met vogels om te gaan.

Ook het eerste deel van deze cd is zeer interessant. Het eerste nummer is een vertolking van de schepping van de wereld en van het verzoek waaraan – volgens een Engelse legende – de spechten weigerden te voldoen. Het 'leugenbankje' functioneert voor de oudere vogelaars en hun herinneringen. Echte leugens zijn het niet. De Raaf als begeleider van Theo als parachutist wordt bezongen en weet u hoe het er in de vogelhel aan toegaat? Op de vorige cd hoorden wij hoe het in de vogelhemel was.

Voor een eerste kennismaking kunt u naar de website van Theo van Lent: <http://www.theovogelmuziek.nl>. Ik heb weer genoten van deze cd en kan u hem aanbevelen.

De cd's zijn te bestellen door € 12,50 per cd over te maken op postbankrekening 2424998,

ten name van: T. van Lent, Reijnier Vinkeleskade 25', 1071 SR Amsterdam. Ook de voorgaande cd's van Theo van Lent zijn nog te bestellen. Vermeld u bij de bestelling het nummer van de cd. Verdere informatie kunt u krijgen via: [info@theovogelmuziek.nl](mailto:info@theovogelmuziek.nl).

PCM

### Heruitgave van dvd's over roofvogels en uilen

Plomp Digital Video heeft de eerdere video/dvd-publicatie 'Onze Roofvogels en Uilen' onlangs gesplitst in twee alzonderlijke dvd's met de titels: 'Herken Onze Uilen' en 'Herken Onze Roofvogels'. Uw recensent heeft de eerdere uitgaaf besproken in *het Vogeljaar* 52 (1): 41-42. Het is heel goed dat er nu ook een Europese dimensie is toegevoegd middels het commentaar in Engels en Duits. Dit is een belangrijke stap voorwaarts. Mooi is dat wij nu de Kleine Torenavalk in levende lijve kunnen bewonderen. De doorslaggevende witte nagels van deze soort kon ik zelf op de beelden niet zien. Verder zijn er drie nieuwe soorten opgenomen tijdens de anderhalf uur durende beelden: Keizerarend, Schreeuwarend en Eleonora's valk. Wie opmerkingen tijdens het commentaar gaat uitzoeken, kan een interessant half uurtje beleven. De Grijs Wouw is geen wouw, leert het commentaar. De wetenschappelijke naam laat al zien dat deze soort niet tot het 'Milvus'-geslacht hoort. Vroeger is de soort zelfs ingedeeld bij de valken (Falco). Hebben wij gewoon de Engelse vertaling gevolgd? Daar heet de soort Black-winged Kite. Vervolgens vind uw recensent dat de vlieger (in het Engels 'kite') genoemd is naar een vogel. Het ontbreken van de Havikarend is wel opvallend, omdat deze soort ook op de Nederlandse lijst staat. De getoonde Keizerarend lijkt de Oost-Europese soort te zijn. De Spaanse Keizerarend staat niet op de band. Dat zou in de toekomst nog een verrijking kunnen zijn. Bij de uilen-dvd zijn de beelden opnieuw zeer boeiend. Gedurende ruim een uur kunt u genieten van veel prachtige beelden. Dat volgens het eind van het commentaar bij de Velduil de serie wordt afgesloten en de serie vervolgens toch doorgaat met de Steenuil, zij de samensteller vergeven. De Dwerguil gaat tot de Nederlandse lijst horen. Er is een vondst uit oktober 2002

(zie *het Vogeljaar* 52 (5): 235). In het overzicht van het CDNA dat binnenkort verschijnt wordt het geval besproken. Niet altijd wordt aangegeven waar een soort is gefilmd. Is de Sperweruil in Nederland gefilmd en hoe zit dat met de Sneeuwuil? Al met al een mooie heruitgave die voor veel plezier zal zorgen.

De dvd's zijn te koop voor € 16,95 per stuk en zijn te bestellen door het overmaken van dit bedrag op rekening: 33.63.57.869 ten name van Plomp Digital Video te Linschoten onder vermelding van DVD1000 voor de roofvogel-dvd of/en DVD 1010 voor de uilen-dvd met daarbij uw naam en adres. De dvd's word(en) dan zonder verdere kosten toegezonden. Voor meer informatie zie: <http://www.plompdigitalvideo.nl> of <http://www.vivara.nl>.

PCM

### In de tuin onder de pannen

In voorgaande jaren heeft Meeuwssen Natuurgeluiden zijn visitekaartje al afgegeven met zijn cd's over vogelgeluiden die uitmunten door hun zuiverheid en het ontbreken van storende bijgeluiden (Merels en meer in 2002, Het Woud 2003 en The Amazon Forest in 2004). Voor 'In de tuin onder de pannen' zijn op diverse bewoonde, maar stille plekken in ons land opnamen gemaakt van natuurgeluiden rond huis, die de rust aangeven die daar nog heerst. Vogels vertolken de hoofdrol. De sfeer die de cd oproept, met de meestal 's morgens vroeg gemaakte opnamen, wordt versterkt door onder andere boerderijgeluiden met ontwakende hanen en dieren in de stal. Ook bevat de cd een opname van vleermuizen. De geluidsfragmenten, met niet alleen zang, maar ook diverse andere geluiden van tientallen vogelsoorten, beginnen in de stille maand augustus en eindigen in juni. De 24 fragmenten bieden bijna tachtig minuten luistergenot.

De prijs is € 16,- (excl. verzendkosten). Kijk voor verkoopadressen op <http://www.natuurgeluiden.nl>. De cd is rechtstreeks te bestellen door € 18,- over te maken op girorekening 8547404 ten name van 'Meeuwssen Natuurgeluiden' te Wageningen, onder vermelding van 'Tuin en pannen' en uw postcode met het huisnummer.

DAJ