

Nieuwe Uitgaven

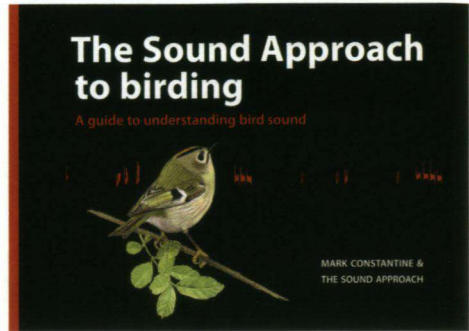
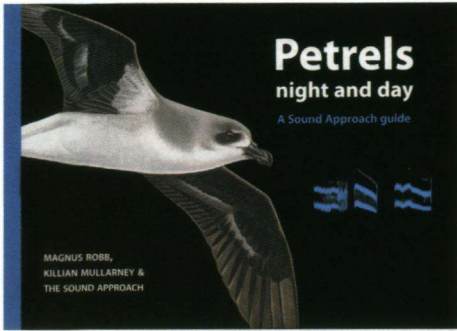


The Sound Approach to birding

Wie serieus in vogels geïnteresseerd is moet de geluiden leren herkennen. Als u zich dat zelf nog niet had gerealiseerd dan zal dat snel tot u doordringen zodra u *'The Sound Approach to birding'* van Mark Constantine ter hand neemt en het boek begint door te bladeren. Toch beperken veel vogelaars zich in het veld tot de visuele kenmerken, want vogelgeluiden zijn niet voor iedereen gemakkelijk te herkennen. Een probleem daarbij is dat in de meeste vogelgidsen maar weinig informatie staat over de geluiden die vogels soms voortbrengen. Soms worden de geluiden helemaal niet besproken en

als dat wel zo is dan meestal maar heel beperkt aan de hand van wat uitdrukkingen zoals: 'Roep een scherp, wat gerekt *wiest, pfiest of huietz tjuut*'. Ga er maar aan staan. Probeer met dit citaat (ontleend aan Lars Jonsson's 'Vogels van Europa', toch een goed gewaardeerde uitgave) in het hoofd maar eens in het veld een Waterpieper te determineren, terwijl het beest zich hardnekkig verborgen houdt in het gewas!

Toch wil Mark Constantine nu juist mensen in contact brengen met de vogelwereld via de geluiden. Het boek is daarvoor een uitstekend hulpmiddel. Aan



de hand van honderden sonogrammen en geluidsfragmenten op twee meegeleverde cd's wordt men vertrouwd gemaakt met vogelgeluiden. Om die goed te kunnen onderscheiden – en zo ook gemakkelijker te leren herkennen in het veld – is het belangrijk de structuren goed te zien. Met behulp van eenvoudige roepjes van Tjiftjaffen wordt de lezer vertrouwd gemaakt met het lezen en begrijpen van de sonogrammen. Daarna komen andere, meer complexe roepjes en zang aan bod. Bij het bekijken van de sonogrammen kunt u ook luisteren naar de fragmenten op de cd's. Al lezend en luisterend gaat een wereld voor u open. U leert niet alleen veel over vogelgeluiden, maar ook veel andere wetenswaardige zaken over vogels. Het boek leert u stap voor stap van alles over akoestiek, toonhoogten en ritmes en over het lezen van sonogrammen, maar ook hoe geluiden behulpzaam kunnen zijn bij het onderscheiden van leeftijden of het geslacht van vogels. Ook leert u te letten op dialecten en op verschillen bij (onder)soorten.

Mark Constantine schreef dit boek in samenwerking met Arnoud B. van den Berg en Magnus Robb. Zij vormen gezamenlijk 'The Sound Approach', een groepje enthousiaste ornithologen dat zich ten doel gesteld heeft vogelgeluiden van alle West-Palearctische vogels vast te leggen. In deze uitgave komen dan ook ruim 200 geluidsfragmenten aan bod, van vogels uit vele landen.

The Sound Approach to birding behandelt een uiteenlopend scala van vogelsoorten, zoals mezen, rallen, vinkachtigen, uilen, Koekoeken, zwaluwen en kruisbekken.

In de reeks is ook verschenen '*Petrels night and day*'. Deze uitgave is een uitgebreide verkenning van de storm-

vogels en stormvogeltjes in Europa en Noord-Afrika. Het gaat om soorten die voorkomen op Faeröer, de Schotse Eilanden, de Azoren, de Balearen, de Canarische eilanden en de Kaap Verdische eilanden. Het maken van opnamen van de geluiden van broedende stormvogels is geen eenvoudige opgave en de auteurs hebben daarvoor dan ook gebruikgemaakt van de hulp van vele plaatselijke ornithologen en vogelaars. Hoewel ook in deze uitgave uitgebreid gebruikgemaakt wordt van sonogrammen en van geluidsfragmenten op cd's om u kennis te laten maken met deze vogels, wordt ook veel aandacht besteed aan de tochten en expedities naar de leefgebieden van de vogels. Het boek is eigenlijk ook een verzameling van reisverhalen of dagboeknotities. Dat resulteert wel in een heel interessant en lezenswaardig boek, boordevol met heel veel wetenswaardigheden over deze typische zeevogels die voor landrotten grotendeels buiten hun waarnemingsfeer verblijven.

Beide uitgaven worden van harte aanbevolen. Zij zijn wel geschreven in de Engelse taal.

Constantine, M., A.B. van den Berg & M. Robb (2007): The Sound Approach to birding. 20,5 x 28,3 cm. Gebonden. 192 bladzijden. 2 cd's. Kleurenfoto's en sonogrammen. ISBN-10: 90-810933-1-2. The Sound Approach, Poole, Dorset, Groot-Britannië. Prijs: £ 29,95.

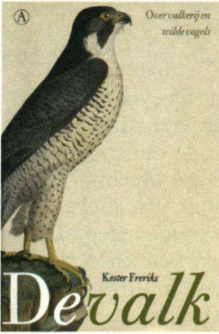
Constantine, M., K. Mullarney, A.B. van den Berg & M. Robb (2008): Petrels night and day. A Sound Approach guide. 20,5 x 28,3 cm. Gebonden. 198 bladzijden. 2 cd's. Kleurenfoto's en sonogrammen. ISBN-13: 978-90-810933-2-3 The Sound Approach, Poole, Dorset, Groot-Britannië. Prijs: £ 34,95.

Beide boeken zijn te bestellen via de website van The Sound Approach: <http://www.soundapproach.co.uk/>.

RAK

De valk

Bij Uitgeverij Athenaeum-Polak & Van Gennip verscheen het boek 'De valk', geschreven door Kester Freriks. In deze uitgave komen diverse facetten van deze fascinerende vogels aan bod: valken in het wild en als getemde vogels, maar ook valken in de kunst. Aan bod komen valken en valkerij in het heden en in het verleden. Freriks is al heel lang gefascineerd voor wilde valken, onaantastbaar hoog in de lucht, maar ook voor de valk



op de handschoen. De auteur gaat zelf vaak het veld in en deelt die ervaringen en emoties met de lezer. Daarnaast heeft hij ook uitgebreid historisch onderzoek gedaan. Naar de het voorkomen en de waardering van valken, maar ook

naar de valkerij. Jacht met valken was in het verleden wijd verbreid. Aan de Europese hoven was het een populaire bezigheid, al gebeurde dat doorgaans voor het publiek verborgen want men beschikte immers over uitgebreide privé domeinen. Ook elders in de wereld werd (en wordt) met valken gejaagd en het zal niet verbazen dat Kester Freriks heeft zich ook daarin heeft verdiept.

Bij het beschrijven van de twee onderwerpen wilde valken en de valkerij, komt een auteur gemakkelijk in een soort spagaat, want er is een richtingenstrijd tussen de wereld van valkeniers en die van

vogelaars en natuurbeschermers. De (commerciële) roofvogelshows die tegenwoordig regelmatig worden georganiseerd trekken meestal veel publiek. Aan de ene kant vervullen zij een rol bij het in stand houden van de valkerij als eeuwenoude cultuurhistorische en wetenschappelijke traditie. Aan de andere kant voeden zij de protesten van mensen die vinden dat men dieren niet mag exploiteren.

Dit boek is geen poging deze werelden te verzoenen, want, zo schrijft de auteur: 'Daarmee zou ik aan de allure van de ongetemde valk onrecht doen'. Het boek brengt voor het eerst in de valkenliteratuur beide werelden samen.

Het boek is zowel een historische biografie van de valk maar ook een valkenroman. De tekst is vlot en heel afwisselend geschreven. Hollandse valkeniers waren destijds bekend, niet alleen in eigen land – waar met name Valkenswaard bekend stond om de valkenjacht – maar ook in het buitenland. Ooit waren bijvoorbeeld diverse Valkenswaardse valkeniers verbonden aan buitenlandse hoven. Kester Freriks gunt de lezer niet alleen een kijkje in archiefstukken die daar nog over te vinden zijn, maar gaat ook op zoek in het veld om na te gaan wat er nog over is van dat verleden.

Het boek is fraai geïllustreerd en bevat behalve een aantal foto's onder andere ook een reeks zeldzame afbeeldingen afkomstig uit de Artis Bibliotheek te Amsterdam.

RAK

Freriks, K. (2008): De valk. Over valkerij en wilde vogels. Gebonden. 176 bladzijden. 234 x 16,2 cm. 33 afbeeldingen en foto's in kleur. ISBN 978 90 253 6382 6. Prijs: € 22,50.