

— LUISTERAPPARAATJES —

„WIEK EN SNEB" heeft, dank zij een zeer bijzondere medewerking, de beschikking gekregen over een aantal z.g. luisterapparaatjes en één daarvan hebben we op een onbewaakt moment geplaatst in de woonkamer van de heer F. A. Sjollema, actief bestuurslid van de vogelbeschermingswacht „Zaanstreek". Het geluk was met ons, want de heer Sjollema was op dat ogenblik in een gloedvolle stemming bezig om zijn vrouw even voor te lezen. Niet zo maar uit een boek. Neen, als onderwerp had hij gekozen:

Oproep aan alle werkers voor vogelbescherming

Na een korte pauze begon hij aldus:

Medewerkers,

De tijd van de grote jubileumtentoonstelling nadert. Nog enkele dagen en het is zover. De vakantie en de zomermaanden kunt U wel uitschakelen, want dan gaat de tijd zo snel en we zijn, voor we er goed en wel erg in hebben, in September aangeland. Het tijdstip is nu definitief bepaald op 5 tot 13 September 1953. De opbouw vangt aan

op 31 Augustus en dan kan het grote werk beginnen.

Vele medewerkers hebben beloofd voor deze opbouw of gedurende de tentoonstelling één of liefst meer snipperdagen te nemen. Houdt die kostbare dagen dus in reserve, zodat U niet de kans loopt deze grootste Zaanse tentoonstelling op vogelbeschermingsgebied te moeten missen. Bovendien zonder Uw snipperdagen komen wij niet klaar! Het succes is voor een groot deel afhankelijk van Uw aandeel in de werkzaamheden.

De voorbereidingen van de werkgroep, het bestuur en de heer Rein Stuurman zijn reeds lang getroffen en zo is o.a. de naam „WIEK EN SNEB" gekozen, een naam, die ook ongetwijfeld Uw goedkeuring zal kunnen wegdragen.

Er is eveneens besloten de tentoonstelling als volgt in te delen:

1. Expositie schilderijen en tekeningen van Rein Stuurman.
2. Buitenlandse inzendingen.
3. De vereniging gedurende tien jaar.
4. Ringonderzoek met trekvogels.

5. Esperanto en vogelbescherming.

6. Het werk van Nol Binsbergen.

7. Jeugdige vogelbeschermers.

8. Wat schrijvers schreven over vogellevens.

Onze vriend Dirk Landsman kan dus zijn borst nat maken. Hij verzorgt twee flinke diorama's, een laag duinterrein en een weidelandschap.

Wij hebben, zoals U zult begrijpen, aller medewerking nodig en wij rekenen erop, dat wij niet tevergeefs bij U aankloppen. Zie zo, nu weet U het een en ander over de ver gevorderde voorbereidingen. We zullen U verder langs deze weg of anderszins op de hoogte houden.

Ja, lezers, die luisterapparaatjes zijn heel makkelijk, want nu weten we tenminste dat er hard en met enthousiasme gewerkt wordt. We hebben wel begrepen, dat deze tentoonstelling er één wordt van een bijzonder karakter. Moge de heer Sjollema méér medewerking krijgen dan waarop hij nu reeds rekent.

