

Nieuw boek van A.B. Wigman

*DE HOOGHE VELUWE, ONS
NATIONALE PARK. Uitgave
N.V. Gebr. Zomer & Keunings
Uitgeversmij. - Wageningen.*

A. B. Wigman kent het nationale park De Hooge Veluwe, waaraan zijn laatste boek gewijd is, natuurlijk op z'n duimpje, want hij woont en werkt er, zodat hij dagelijks geconfronteerd wordt met de vele aspecten, die het landschap biedt en de levende have, die dit unieke Veluwse reservaat bevat.

Wigmans belangstelling en liefde zijn bovendien zo veelzijdig gericht, dat hij onderhoudend en met kennis van zaken weet te vertellen van alles, wat hij op zijn weg ontmoet en waarneemt. Hij doet dat in zijn nieuwe boek zonder lyrische ontboezemingen, maar in eenvoudige taal, die echter nimmer in dorre opsommingen vervalt. Achter die zo terloops gemaakte opmerkingen over de habitus van plant of boom, de levensgewoonten van de dieren, achter al die spelenderwijs neergezette notities schuilt een grote feitenkennis en die is als een rustige, waardevolle achtergrond steeds voelbaar.

Natuurlijk krijgen de vogels, van de zeearend tot het kleine grut toe, een goede beurt en dit geldt ook het grofwild, maar

dat gaat allemaal zo tijdens de wandeling en niet opzettelijk. Het ene ogenblik plukt de auteur — om het zo eens te zeggen — bosbessen of bekijkt hij de wolfsklauw op de lage heide, maar een minuut later wijst hij u de reebok, die uit de dekking treedt, attendeert hij u op het liedje van fitis en goudhaantje, de baltsvlucht van de houtsnip of vraagt hij u even te letten op de hagedis, die in de zondoorstooft de hei langs het pad wegritselt . . .

Dit boek gaat met zevenmijlslaarzen door het rijke gebied van De Hoge Veluwe, door de wildbaan en het cultuurpark, het geeft — wat heel goed gezien is — wat van de historie der streek, vertelt hoe, waarom en door wiens bemoeienis dit nationale reservaat ontstond en belicht zo in natuur en cultuur de wezenstrekken van dit kostelijke bezit. Verder is zijn grote verdienste, dat het de lust tot waarnemen bij elke natuurliefhebber zal stimuleren.

Kaarten uit de vroegere en de tegenwoordige tijd bieden aardige stof tot vergelijking. Verder tientallen fraaie foto's (waaronder van J. H. van Schuppen), tekeningen en vignetten ter verlichting. De typografische verzorging is boven alle lof verheven.

JAC. GAZENBEEK