

De WRN op de barricade

Hanneke Sevink

Mijn vorige intro over onze actie 'Roofvogels en uilen zijn niet voor de show' heeft veel reacties opgeroepen, zowel adhesiebetuigingen als kritische reacties. Sommige leden klommen zelf in de pen en schreven organisatoren van shows aan met het verzoek van de show af te zien, anderen vroegen om een stapel flyers (fantastisch). Meerdere mails kwamen binnen waarin leden ons attendeerden op aankondigingen van shows. We schrikken toch wel van het beeld dat naar voren komt. Roofvogelshows worden werkelijk op alle denkbare plaatsen en bij allerlei gelegenheden gehouden. Steeds meer zakenlui menen dat zij hun winkel kunnen opleuken met een show in de hoop meer klanten te trekken. Dergelijke situaties lenen zich trouwens uitstekend voor een flyeractie. Geen ondernemer wil immers zijn zaak op een negatieve manier in de aandacht hebben en ziet daarom de flyeraars liefst zo snel mogelijk vertrekken. In het vervolg dan maar geen show meer?

Van medewerkers van Staatbosbeheer (SBB) ontvingen we diverse reacties. Sommige SBB-ers zijn, voorzichtig gezegd, niet gelukkig met mijn mening over SBB zoals ik die eerder ventileerde. Vaak bleek dat medewerkers de shows vooral zien als een goed middel om het publiek voor te lichten over de natuur (hierover zo meer). De informatie over de negatieve effecten van de shows blijkt onvoldoende bekend. We realiseren ons dat de gedachtenwisseling tussen actievoerders en SBB enkel op hoog niveau heeft plaatsgevonden. Inmiddels hebben wij ook de regiokantoren voorzien van de nodige informatie en vanzelfsprekend hopen we dat we SBB zich binnenkort achter onze actie wil scharen.



Zoek de uil. Na afloop kunt u ermee op de foto, voor €5.- wel te verstaan (Foto: Hanneke Sevink).

De gedachte dat shows goede voorlichting bieden, blijkt niet alleen bij SBB, maar in het algemeen, een hardnekkige misvatting te zijn. Het onderzoek door Bureau Ulucus (zie rapport op onze website) concludeerde dat op geen van de door hen onderzochte shows sprake was van echte educatie over roofvogels in Nederland. Feitelijk is de situatie nog veel erger. Toeschouwers bij een show krijgen niets te zien van wat past bij roofvogels in de natuur. Vrije roofvogels en uilen gedragen zich geheel anders dan vogels die in een show een kunstje moeten vertonen. Kijk alleen maar naar de afstanden waarop een roofvogel in het wild wegvliegt wanneer hij wordt benaderd door een mens. Shows geven geen ecologisch verantwoord beeld. Behalve dat, wordt er tijdens shows überhaupt weinig informatie gegeven, en wat wordt verteld is grotendeels onzin in de trant van: roofvogels en uilen zitten in de natuur veel stil (wat overigens baarlijke onzin is), daarom is het niet zo erg voor ze om gevangen te zitten, bermen langs snelwegen zijn muizenrijk door de klokhuizen die wij uit de auto's gooien, uilen met donkere ogen zijn nachtjagers, uilen met gele ogen zijn dagjagers (zie ook onze site alwaar becommentarieerde verslagen van shows). Belangrijkste is misschien nog wel dat tijdens een show datgene gebeurt wat het publiek graag wil: de vogels van dichtbij zien en aanraken. Het belang van de vogels is ondergeschikt en de toeschouwers hebben dat niet in de gaten.



De roofvogel in zijn natuurlijke omgeving, althans volgens de deskundige mening van de roofvogelhouders (Foto: Hanneke Sevink).

Gelukkig is er meer in de wereld dan shows alleen. Ons land stroomt vol met lijsters, ganzen, Smellekens, Ruigpoten, Bladkoninkjes... Alom herfstpracht. En warempel

ploft daar ook nog een Takkeling met interessante artikelen op uw mat. Weliswaar te laat, maar wat wil je als de redacteur zo nodig alweer een boek over roofvogels wil schrijven. Willem van Manen analyseert de ontwikkelingen in zijn havikenpopulatie (in Drenthe) die hij jarenlang onderzocht. Wat gebeurt daar in het voetspoor van grote veranderingen in de landelijke omgeving? Daarnaast veel korte stukjes met een veelheid aan gedragingen van roofvogels in het wild (lezen zo heerlijk weg), zoals biddende Boomvalken, een stelende Boomvalk, een sperwervrouw die Helen Goote liet zien waar ze haar eten verstopte, Haviken en Sperwers die hun hoofd boven water aan de rand van een stad, een zwangere Postduif, vervolging in Duitsland, strapatsen van Buizerds op Terschelling... Allemaal roofvogels die hun eigen keuzes maken, en niet verplicht zijn kunstjes voor mensen op te voeren.



En nu even je vleugels spreiden, opdat het publiek kan zien hoe groot je bent, goed zo!
(Foto: Hanneke Sevink).

Op de valreep van dit schrijven nog een mooi bericht: het IFAW, the International Fund for Animal Welfare, een internationale dierenwelzijnsorganisatie met een vestiging in Nederland, onderschrijft onze actie en spreekt zich als 98^{ste} organisatie uit tegen roofvogel- en uilenshows. Op naar de 100!

Ondertussen werken we hard aan de invulling van het programma van De Landelijke Dag in 2012 op 25 februari op de vertrouwde plaats: de schouwburg Ogterop in Meppel.

Oproep tot boycot bij Oud Valkeveen in Naarden

Protest tegen roofvogelshow

DOOR EDWARD DE VRIES LENTSCH

NAARDEN - Actievoerders van de Werkgroep Roofvogels Nederland hebben gisteren geprotesteerd bij speelpark Oud Valkeveen in Naarden. Daar werd gistermiddag een roofvogelshow gehouden. De politie kwam ook in actie, na klachten over het tot stoppen dwingen van auto's.

Op de Valkeveenslaan werden enkele uren lang brochures uitgedeeld aan passerende auto's. Daarin wordt uitgelegd wat er in de ogen van de actievoerders mis is met het commercieel gebruik van roofvogels en uilen. En opgevoerd dergelijke shows niet meer te bezoeken.

Helen Goote van Werkgroep Roofvogels Nederland: „De meeste mensen, jonge gezinnen, stoppen en nemen de flyer in ontvangst. Praktisch iedereen zegt: 'goh daar hebben nog niet zo over nagedacht'. We willen mensen bewust maken welk leed achter dit soort shows schuil

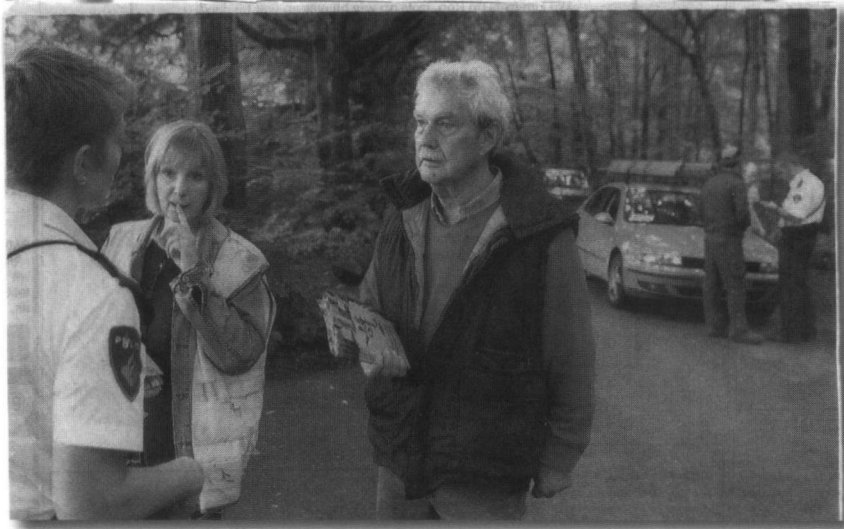
gaat." Ze is maar niet met haar verhaal begonnen, of de politie arriveert. Een agente informeert vriendelijk naar de manier van actievoeren. Goote: „We vragen of de mensen willen stoppen." Ze ontkent dat er auto's zijn tegengehouden. „Er was één mevrouw die de folder niet wilde. Ze bleef staan, ging zwaar in debat en hield zelf het verkeer enorm op. Verder was iedereen heel positief tegen ons."

Binnen enkele minuten mogen de actievoerders weer aan de slag met hun folders. De roofvogelshow ging later op de middag gewoon door want Oud Valke-

veen is het niet eens met de kritiek. „Als de eigenaar zegt dat we ons maar op dieren tuinen moeten richten, is dat een slap argument", zegt Goote. „Dieren tuinen zijn misschien ook niet altijd diervriendelijk maar die dieren hoeven in elk geval niet op te treden. Daar is iets meer respect voor de dieren dan hier. Dit is volkomen respectloos."

„Roofvogels moet je niet inzetten voor commerciële belangen. Dat is verwerpelijk. Niet laten optreden dicht in de buurt van mensen. Uilen, nachtdieren, moet je in de blakende zon geen kunstjes laten doen."

De werkgroep Amsterdam van de Partij voor de Dieren staat achter de protesten. Die worden georganiseerd door zes belangengroepen, waaronder ook Vogelbescherming Nederland. Goote: „Wij gaan verder hiermee, ook richting de politiek."



Helen Goote en Peter Jan Senteur krijgen de politie op bezoek tijdens het flyeren bij een roofvogelshow, wat aangeeft dat roofvogelhouders niet graag hun klandizie kwijt willen en daarom maar de politie inschakelen in de hoop die lastige gasten kwijt te raken (wat overigens niet lukte).