

reactie op "een reactie op"

Soms verschijnen er artikelen in de *Grauwe Gors* die een buitengewoon sterk gevoel van afkeer oproepen. Met name verhalen over "Big Days" hebben dit effect, zoals uit bovenstaand epistel blijkt.

Deze scribent ergert zich -zo blijkt- in hoge mate aan het feit dat Avifauna Groningen steeds meer het beeld krijgt (naar zijn zeggen) een groepje soortenjagers te zijn. Dit niet in de laatste plaats door de onderwerpen die in de *Grauwe Gors* aan bod komen. Door hem wordt voorgesteld alsof vrijwel uitsluitend over "soortenjagen" wordt geschreven.

Wat zijn de feiten? De afgelopen twee jaren verschenen 65 artikelen in de *Grauwe Gors*. Hiervan werd 8% besteed aan onderwerpen die Klaas van Dijk zo tegen de borst stuiten (Big-Day-verhalen e.d.); gerekend over het aantal pagina's dat ze in beslag namen was dit zelfs nog minder dan 6%! Een stuk lager b.v. dan in een blad als *Limosa* -uitgave van gerespecteerde organisaties als NOU en SOVON-, waar in dezelfde periode in 14% van de 56 artikelen (11% van de pagina's innemend) aandacht werd besteed aan dergelijke onderwerpen (zoals de lijst van zeldzame vogels in Nederland). Op grond van de inhoud van *Limosa* zal toch geen zinnig mens dit blad gaan bestempelen als de uitlaatklep van de Dutch Birding Association?

Voor heel wat leden van onze vereniging is "soortenjagen" één van de kanten van het kijken naar vogels. Een Geelbrauwgors tijdens een SOVON-telling kan bij menigeen een aangename opwinding veroorzaken, terwijl een Siberische Boompieper feilloos op z'n geluid gedetermineerd tijdens een verder door mist verknalde Noordkusttelling een bijzonder bevredigend gevoel kan schenken.

Het is dan toch overtrokken de specifieke "soortenjagersactiviteiten", waarvan we weten dat ze binnen de vereniging Avifauna Groningen een heel bescheiden plaats innemen en waarover maar mondjesmaat in de *Grauwe Gors* wordt bericht, in de ban te doen.

Een raad aan Klaas van Dijk om, zijn eigen woorden gebruikend, bij zijn meer serieuze vogelactiviteiten te blijven en bovenstaande stemmingmakerij achterwege te laten.

De Redactie.

