

## DE FOTOWEDSTRIJD

Er lopen in onze provincie meer vogelfotografen rond dan wij in eerste instantie hadden verwacht. We ontvingen maar liefst 102 foto's afkomstig van zestien verschillende fotografen. Dit maakte het ons als jury er niet gemakkelijker op.

Tijdens de eerste selectie vielen enkele onscherpe of bewogen foto's af. Uit het overgebleven materiaal kozen we na lang dubben uiteindelijk twaalf foto's, die qua sfeer, originaliteit, compositie en/of onderwerp boven de anderen uitstaken. Hieruit moesten tijdens de tweede sessie de winnaars komen.

Uiteindelijk eindigde op de zesde plaats een foto van een *Bonte Vliegenvanger* van *Koen van Dijken*. Het is een fraai portret van een zangvogel; zangvogels laten zich niet altijd gemakkelijk fotograferen.

Als vijfde eindigde een *Bonte Strandloper* van *Henk Twieser*; deze foto ontleent haar kracht vooral aan een opvallende compositie en ongewone houding van de vogel.

Vierde werd een *Grote Bonte Specht* gefotografeerd door *Leo Boon* in de ijzelperiode van maart 1987. De combinatie van de specht en de ijzel is erg ongewoon, het feit dat de specht op een paaltje van een hek zit maakt de voorstelling nog verrassender.

Op een eervolle derde plaats eindigde een *IJsvogel* van *Hans Hut*. Een plaat van klassieke compositie en onderwerp. Volgens de jury is het een prachtig, kleurrijk vogelportret.

Als tweede kwam een *Smelleken* van *Rein Hofman* uit de bus. Een originele benadering van een moeilijk te fotograferen soort waarbij

de fotograaf, misschien onbewust, het jaaggedrag van zijn onderwerp heeft geïmiteerd. Sluipend door het gras naderde hij de vogel om deze met zijn camera te verrassen. De spanning tussen valk en fotograaf is duidelijk waarneembaar. Een mooi bewijs van een goede foto waarop de vogel slechts gedeeltelijk is afgebeeld. Proficiat!

Onze vereniging kent gelukkig onder haar leden de laatste jaren een toenemend aantal actieve vrouwen en wij zijn des te meer verheugd dat een van hen tot winnares is gekozen: *Bernadette Balten*. Zij maakte een plaat van een vrouwtje *Goudvink* waarvan de jury unaniem vond dat deze de eerste prijs verdiende. Het onderwerp is origineel, een Goudvink in het riet is ongewoon en de foto is uitzonderlijk mooi van kleur en sfeer. De jury was overigens erg verrast toen bij navraag bleek dat de plaat aan de Helderzoom in de stad Groningen is geschoten. De winnares laat zien dat niet alleen het mannetje Goudvink fotogeniek is, maar dat ook het door haar afgebeelde vrouwtje een juweeltje is. Bovendien levert zij het bewijs dat van elke vogel een prachtige foto is te maken als het onderwerp maar origineel wordt benaderd. Voor de jury redenen genoeg om deze vink met goud te bekronen!

Tot slot willen we iedereen bedanken die de moeite nam foto's te leveren voor deze wedstrijd. Het was voor ons een voorrecht en bovendien erg leuk om alle inzendingen te mogen bekijken. We zijn de firma Steenmeyer dankbaar voor het beschikbaar stellen van de hoofdprijs.

De jury: Bert de Bruin, Ben Koks, Erik van Ommen en Anne Weeseman



Goudvink. Foto: Bernadette Balten



Smelleken. Foto: Rein Hofman



Ijsvogel. Foto: Hans Hut