

Henk van den Brink. *Zangvogels in Europa: hun leefwijze en hun omgeving; het waarom en hoe van vogelzang.*

Henk van den Brink. *Trekvogels in Europa: hun routes, bestemmingen en trekgedrag.* 1996, R&B Lisse, 144 pp., gebonden f 25,-, paperback f 12,95.

Henk van den Brink is Avifaunalid en ex-redacteur van *De Grauwe Gors*. In opdracht van uitgeverij R&B schreef hij twee boeken over vogels, die nu in winkel liggen - de gebonden uitgave in de reguliere boekhandel en de goedkope paperback in de zogenaamde 'Witte Boekhandel', die onder andere te vinden is in de Herestraat en aan de Vismarkt, beide in de stad Groningen. Henk doet zelf erg bescheiden over deze produkties en schrijft in het voorwoord van *Trekvogels*: "De echte vogelkenner zal hier nauwelijks iets in vinden wat hij of zij niet wist", maar dit is niet terecht. Beide boeken zijn hele aardige inleidingen tot de verschillende thema's en geven wel degelijk weer dat de schrijver een grote kennis heeft over vogels in hun omgeving. Ook Henk z'n eigen visie ontbreekt niet.

Zangvogels gaat eigenlijk meer over vogelzang dan over zangvogels. In korte hoofdstukken behandelt Henk achtereenvolgens de vragen 'Waarom zingen vogels?', 'Hoe zingen vogels?' en 'Vogelzang het jaar rond'. Verder zijn er hoofdstukken over zangvogels

in relatie tot hun leefomgeving en de mens en over een jaar uit het leven van een zangvogel. Het zal niemand verbazen dat de tekst geen feitelijke onjuistheden bevat, wat bij dit soort boeken lang niet altijd het geval is.

Trekvogels bevat negen hoofdstukken die elk kort, maar helder een uiteenzetting geven over de onderwerpen die de trek zo fascinerend maken: waarom trekken vogels, hoe vinden ze de weg en aan welke bedreigingen staan ze bloot tijdens de reis.

Voor de rest moet men zich bedenken dat beide titels voornamelijk bedoeld zijn als fotoboeken voor een groot publiek. De foto's in *Zangvogels* zijn bijna allemaal gemaakt door het bekende avifaunalid Leo Boon en door Hans Hut uit Ten Boer (van de Grauwe Kieken) en inderdaad, zoals Leo mij zelf vertelde, sommige zeer goede platen zijn klein, en sommige mindere foto's zijn groot afgebeeld, en enkele prachtige dubbelspreads worden verknoeid door de vouw die de vogel in tweeën knipt, maar toch zijn veel foto's zeer de moeite waard en waarschijnlijk grotendeels in het Noorden gemaakt. Toegegeven, sommige zijn erg bekend, maar dat zal alleen iemand opvallen die veel boeken en tijdschriften op dit gebied onder ogen krijgt. De foto's in *Trekvogels* zijn veelal van Hans Hut.

Zangvogels en *Trekvogels* van Henk van den Brink zijn in hun soort hele aardige boeken en voor de prijs hoeft u de aanschaf van deze twee Groningse produkties niet echt te laten.

Jan Alexx de Roos