

Verslag lezing van Eric Koops over Israël
14 april 1999

Een kleine 20 leden ondernamen op 14 april de tocht naar het Natuurmuseum om Eric Koops te horen vertellen over zijn reizen naar het zuiden van Israël, met als centrale plaats Eilat, het Mekka van de Europese vogeltrek.

Eric, een onderhoudend verteller, was 3 keer een week naar Eilat geweest en het was een bewijs van zijn aanzienlijke kwaliteiten als fotograaf dat de 120 dia's die hij deze avond toonde van een hoog gehalte waren. Het is echt een prestatie om in zo'n korte tijd zoveel goede platen te schieten van vogels, die, zoals wij weten, toch organismen zijn met de vervelende gewoonte weg te vliegen op het moment dat men er een lens op richt.

De trek van enorme groepen vogels door de Grote Afrikaanse Slenk over de Dode Zee richting Europa en Azië is een onbeschrijfelijk fenomeen waar steeds meer vogelaars een weekje of wat van komen meepikken. Eric vertelde over een piepklein parkje in de stad waar elke morgen weer andere vogels bleken

te zijn neergestreken. Hier fotografeerde hij een prachtig mannetje Withalsvliegenvanger, een Arabische Babbelaar en zelfs een heel boos kijkende Dwergarend. Veel andere fraaie dia's kwamen uit de omgeving van Eilat, de landschappelijk zeer spectaculaire Negev-woestijn, zoals die van Kleine Groene Bijeneters, Cyprus Grasmus, Monnikstapuit, Woestijnoehoe en Gestreept Zandhoen. Deze laatste werd door Eric aangeduid met de Engelse naam Lichtenstein's Zandhoen, hetgeen uit de zaal de reactie ontlokte dat ze wel een eind van huis waren. Ik heb het even opgezocht, *Pterocles lichtensteinii* dankt zijn naam aan professor Coenraad Temminck, directeur van het Leidens Natuurhistorisch Museum, die het beest vernoemde naar zijn collega Martin Hinrich Carl Lichtenstein (1780-1857), directeur van het Zoölogisch Museum in Berlijn. Zo ging dat in die tijd, Lichtenstein zette nooit één voet in Israël. Maar ik dwaal af.

Het was een zeer genoeglijke avond. De 430 thuisblijvers (de rest van de leden van Avi-fauna Groningen) hadden weer eens ongelijk.

Jan Alex de Roos