

**Erik van Ommen DE VOGELWACHTER:
KUNSTENAAR OP ROTTUM. ObanPress,
Groningen 2000. ISBN 90-805570-2-1.
Prijs 29,95.**

Enige tijd geleden startte natuurschilder en Avifaunalid Erik van Ommen zijn eigen uitgeverij, ObanPress Publishers. Zijn nieuwste publicatie bevat de neerslag van zijn bezoeken aan een van de Groningse Waddenzee-eilanden, Rottumeroog.

Het boek telt tachtig bladzijden en is bijzonder fraai vormgegeven. Het is uiteraard volledig in kleur. Het bevat, naast de reproducties van Eriks aquarellen en pentekeningen, een inleiding van Jan Abramse, een hoofdstukje over de geschiedenis van Rottumeroog en Rottumerplaat en een uitgebreid interview met Giny Kasemir en Date Lutterop die al 13 jaar elk seizoen vogelwachters zijn op Rottumerplaat.

De kern van het boekje wordt gevormd door een in poëtische taal geschreven verslag van een week die Erik van Ommen in zijn eentje tekenend, schilderend en vogelskijkend doorbracht op Oog in september 1998. De zee was toen al in de tuin van Tox doorgedrongen en de oostpunt lag bezaaid met een grote mat puin. Allerlei gebeurtenissen zijn vastgelegd in de tekeningen en aquarellen: een Buizerd die bot vangt, een poetsende Rosse Grutto, zonnende Aalscholvers, een jagende Velduil en twee rollende zeehonden, om een paar onderwerpen te noemen. Erik scoort ook en passant nog een Kleine Spotvogel en een Ortolaan want hij is en blijft een fanatiek vogelaar. Niet alleen de afbeeldingen van vogels zijn mooi, maar ook de vele aquarellen van landschappen zijn de moeite waard en zo raak getroffen dat ze bij mij allerlei beelden oproepen van mijn drie bezoeken aan Rottumeroog.

DE VOGELWACHTER is voor de Groningse vogel(boeken)liefhebber een bijzonder aardige aanwinst voor de boekenkast.

Jan Alex de Roos