

typerende kenmerken voor het Groninger universitaire vogelonderzoek. Veel hiervan is terug te vinden in het in 2000 verschenen boek *De onvrije natuur* dat aan hem is opgedragen.

Rudi Drent was niet iemand die zo nodig in de schijnwerpers moest staan. Hij had echter de gave om mensen te stimuleren en inspireren. Vele tientallen promovendi en grote aantallen studenten kunnen hiervan getuigen. Hij wist vaak de juiste vragen te stellen op het juiste moment. Deze kwaliteiten, samen met zijn gevoel voor humor, maakten hem geliefd en zorgden ervoor dat men vaak net die stap extra kon doen. Veel zaken en anekdotes spelen door mijn hoofd als ik aan Rudi Drent denk. Bijvoorbeeld over zijn colbertje en zijn bewondering voor David Lack. Mijn eerste kennismaking met Rudi Drent was tijdens een voorlichtingsdag voor de studie biologie in het collegezaaltje van het oude Zoölogiegebouw. Hij had een verhaal dat geïllustreerd werd door een deel van een videofilm. Ik weet niet meer waar de video en zijn verhaal precies over gingen, maar wel hoe het eindigde. Na enkele vergeefse pogingen om de video te stoppen trok hij met een resoluut gebaar de stekker uit het stopcontact. Misschien niet de normale weg om een video te stoppen, maar wel effectief. Later was hij mijn studiebegeleider en het is geen toeval dat ik een groot deel van mijn studietijd bij

zijn onderzoeksgroep heb doorgebracht. Ik bewaar ook nog goede herinneringen aan een mondeling examen dat ik bij hem moest doen vlak voor mijn afstuderen. Als mentor was hij geweldig. Niet alleen de 'professional', maar ook de amateur-ornitholoog kon op zijn serieuze aandacht rekenen. Als voorzitter van de Nederlandse Ornithologische Unie heeft hij ook altijd getracht de uitwisseling tussen beide groepen te bevorderen. Zelf was Rudi Drent ook een bevlogen vogelaar. Regelmatig was hij 'zoek', omdat hij de minder aangename kanten van het hoogleraarschap even wilde ontvluchten door de natuur in te gaan om vogels te kijken. Professor Drent was geen lid van Avifauna en ik weet niet eens of hij dat ooit is geweest, maar in Groningen deed hij onder andere mee met de tellingen in de Lauwersmeer en de Dollard. Verder was hij ook betrokken bij de Werkgroep Grauwe Kiekendief. Ook buiten de universitaire setting was hij een inspiratiebron voor vele vogelaars.

De invloed van Rudi Drent in de ornithologie, vooral in Nederland, maar zeker ook in het buitenland, kan moeilijk worden onderschat. Diverse van zijn promovendi zijn zelf hoogleraar geworden. Zijn investering in zijn intellectuele nakomelingschap mag dan ook bijzonder succesvol worden genoemd.

Mede namens het bestuur,  
Arjo Bunschoek

---

## Recensie

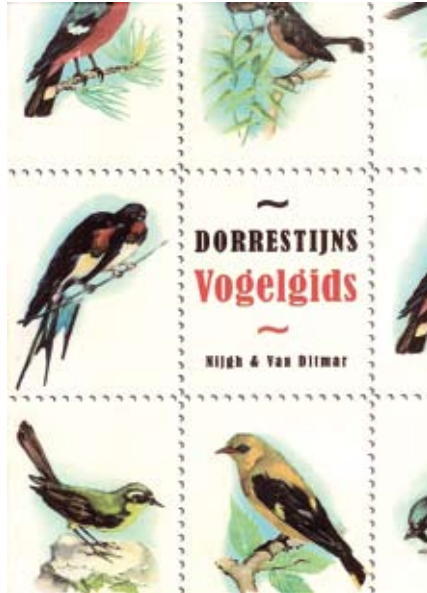
Gert Draaisma

**Hans Dorrestijn, DORRESTIJNS VOGELGIDS, uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, ISBN: 978-90-388-1451-3.**

Ik ontving op mijn verjaardag de vogelgids van Hans Dorrestijn (1940). Nou moet je een gegeven paard niet in de bek kijken, maar ik ben altijd wat sceptisch bij vogel-

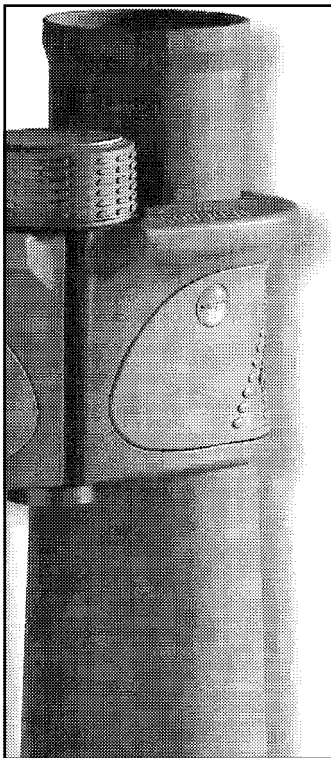
gidsen en wat weet die Dorrestijn nu van vogels? Voor wie hem niet kent, Dorrestijn is een wat cynische cabaretier, zanger en schrijver met een sombere inslag: "Jesus aan het kruis, had het beter dan ik thuis". De meeste vogelgidsen zijn gewoon slecht en ik ben erg gehecht aan mijn ANWB-vogelgids. Andere vogelgidsen laat ik meestal links

liggen. Vogelgids is echter een misleidende titel, want van een echte vogelgids is geen sprake. Het zijn vogelverhalen waarbij bepaalde soorten centraal staan. Werd Dorrestijns sombere leven vroeger bepaald door een slecht huwelijk en drank, sinds hij het vogelen heeft ontdekt, heeft zijn leven weer een positieve wending gekregen. Met drank en huwelijk is hij gestopt, en hij beleeft een hoop plezier aan de schoonheid van vogels, wat hem door zijn kroegvrienden niet altijd in dank werd afgenomen. In het boek beschrijft hij zijn slechte determi-



natiekunsten, die hij niet volledig wijt aan een slechte verrekijker. "Wat ik kan, kunnen jullie zeker."

Dorrestijn heeft vele groepsvogelreizen gemaakt en beschrijft zijn vogelavonturen, maar tevens de mensen die hij ontmoet, en die zijn vaak net zo interessant als de vogels zelf. Dus zeker geen saaie beschrijvingen van vogelsoorten, maar een vlot geschreven boek over het vogelen zelf. Toen Dorrestijn vogelsoorten beschreef die ik zelfs nog nooit gezien had, waren mijn twijfels weg. Dit is een leesboek over vogels kijken en die zijn er niet zoveel.



- \* Fotoservice
- \* Alle grote merken compact/reflex/digitaal
- \* 80 Types verrekijkers en telescopen op voorraad
- \* Ook astronomische telescopen
- \* Swift - Bynolyt - Zeiss
- \* Swarovski topdealer
- \* *Vriend Stichting Het Groninger Landschap*



Poelestraat 19 - 9711 PG Groningen  
Telefoon (050) 312 86 84