

VAN DE REDACTIE  
*SULA* – DE TWEEDE SERIE, VOL. 21



Het kwartaalblad *Sula* van de Nederlandse Zeevogelgroep werd uitgegeven van 1987 tot en met 1998. In die twaalf jaren veranderde het tijdschrift van een simpele gestencilde, Nederlandstalige nieuwsbrief tot een netjes gedrukt tijdschrift met overwegend tweetalige artikelen en korte bijdragen van de hand van een groot aantal binnen- en buitenlandse auteurs. Het voorstel tot samenwerking met de Britse *Seabird Group*, waarbij het eenmaal per jaar verschijnende blad *Seabird* zou samensmelten met het kwartaalblad *Sula* onder de naam *Atlantic Seabirds*, werd indertijd met instemming begroet. *Sula* zou serieuzer worden, *Seabird* zou aantrekkelijker worden, samen zouden we de rest van de meer versnipperde zeevogelgroepen in Europa een platform tot publicatie bieden van artikelen en nieuws over zeevogels.

Het liep anders, en ofschoon de samenwerking tot acht jaargangen heeft geleid en tal van interessante publicaties opleverde, leidde het blad een kwijnend bestaan. Algemeen was het commentaar dat het blad voor amateurs te ingewikkeld (en Engelstalig!) was geworden, terwijl het voor professionele zeevogelonderzoekers een blad van onvoldoende niveau was om in te publiceren. Dat de artikelen door externe deskundigen werden gerefereerd maakte daarbij geen verschil. De publicatie verliep stroef, een achterstand werd opgebouwd, en de frisheid van het blad *Sula* werd in elk geval in Nederland gemist. De steeds omvangrijkere *Nieuwsbrief NZG* bood wat dat betreft onvoldoende soelaas en zo hadden we uiteindelijk meer verloren dan gewonnen. Toen de Britten dan ook voorstelden om de productie van

*Atlantic Seabirds* over te nemen leek het moment gekomen om onze wegen weer te scheiden. De Engelsen keren terug naar een jaarlijkse uitgave. Wij keren terug naar *Sula*.

De terugkeer naar het concept *Sula* betekent onder meer: Nederlandstalige artikelen (met een Engelse samenvatting en bijschriften om de artikelen ook buiten Nederland toegankelijk te houden), ruimte voor nieuws over zeevogels in de meest algemene zin van het woord en ruimte voor nieuws over walvisachtigen en andere zeezoogdieren.

De tijden zijn veranderd sinds we met *Sula* zijn opgehouden en rubrieken met recente waarnemingen zijn niet zo zinvol meer, nu websites zoals [www.trektellen.nl](http://www.trektellen.nl) (kusttrek), [www.waarneming.nl](http://www.waarneming.nl) (bijzondere waarnemingen van vogels en zeezoogdieren), [www.walvisstrandingen.nl](http://www.walvisstrandingen.nl) (strandingen van walvisachtigen) en <http://home.planet.nl/~camphuys/Cetacea.html> (waarnemingen van walvisachtigen) het laatste nieuws brengen, sneller dan welk gedrukt orgaan dan ook dat zou kunnen samenvatten. De mogelijkheden om kleurenfoto's op internet te zetten zijn ook zo enorm, dat het weinig zinvol is om te proberen iets dergelijks in druk te proberen. Het zou tot hoge productiekosten en daarom tot een teruglopende bereidheid tot abonneren leiden. Glossy is leuk, maar glossy is vooral duur.

Wat *Sula* zou moeten brengen is iets dat nu ontbreekt: een serieus platform om bijzondere fenomenen te beschrijven, documenteren en vervolgens te publiceren op een manier dat we daar ook in de toekomst iets aan hebben. Waar websites verschijnen en verdwijnen, kan internet als bron voor historische informatie in de toekomst dus geen gegarandeerd archief zijn. In het geval van een tijdschrift zal de redactie, al dan niet met hulp van externe referenten (voor hoofdartikelen) de kwaliteit van het gebodene moeten garanderen. Uiteraard zal het blad ruim geïllustreerd worden en we moedigen auteurs aan om foto's mee te sturen die de gepubliceerde tekst kunnen ondersteunen. We hopen met dit blad de waardering terug te krijgen die we indertijd genoten.

Namens de redactie van *Sula* Kees (C.J.) Camphuysen

Redactieleden: Floor Arts, Kees Camphuysen, Steve Geelhoed, Guido Keijl, Mardik Leopold, Martin Poot en Edward Soldaat