

WESTHOFF

in beeld

Op 18 maart jl. is in het duingebied van Terschelling één van de zeven beelden onthuld ter nagedachtenis aan prof. dr. Victor Westhoff, de nestor van de Nederlandse natuurbescherming. De botanicus streefde vier jaar terug op 84-jarige leeftijd. Westhoff kwam in 1937 voor het eerst op Terschelling en zou er door de jaren heen veel vegetatieonderzoek uitvoeren. Zo onderzocht hij in 1999 nog het resultaat van het plaggen van een dichtgegroeide duinvallei bij de Badhuiskuil. Hier, ter hoogte van paal 8 bij West, is het bronzen beeldje geplaatst.

De andere (indentieke) beelden staan al of komen nog te staan in duingebied Meijndel bij Den Haag, de Verbrande Pan bij Bergen, het Springendal in Noordoost-Twente, het Korenburgerveen bij Winterswijk, het Geuldal in Zuid-Limburg en de Botanische Tuin van de Universiteit van Nijmegen. Deze gebieden - met uitzondering van de Botanische Tuin - hebben niet alleen met elkaar gemeen dat ze zich mochten verheugen in de warme wetenschappelijke belangstelling van Westhoff, maar ook dat er 'permanente quadraten' liggen (door botanici PQ's genoemd, vandaar de oude schrijfwijze). Dat zijn proefvlakken waarin regelmatig wordt onderzocht welke plantensoorten er in welke hoeveelheden groeien.

In het onderschrift van het bronzen beeld van de natuurvorser staat te lezen:

*Hij observeert
Hij beschrijft de natuur
In al haar verscheidenheid
Telkens weer
Hij volgt de natuur*



Het bronzen beeld ter nagedachtenis aan Victor Westhoff op Terschelling
foto: Peter de Boer



Ter nagedachtenis aan Victor Westhoff schreef Joop H.J. Schaminée het boek 'Beelden in de Natuur'. Dit boek staat mede in het teken van een lange traditie van onderzoek in 'permanente quadraten'. 'Beelden in de Natuur' is uitgegeven door de KNNV Uitgeverij te Utrecht, ISBN 90 5011 169 6. Dankzij een subsidie van het Prins Bernhard Fonds bedraagt de prijs slechts € 7,95. Verkrijgbaar in de boekhandel.