

't kruithoekje



Kinderen vlinderen.

Laatst vond ik in een uithoek van mijn portemonnee dit briefje, dat me deed denken aan vorige zomer.

Jeroen van 7 jaar kwam logeren. Hij had voor de gelegenheid rode klompen meegenomen. Zijn moeder leek het wel wat als hij een week bij mij kon komen in de vakantie, want hij keek steeds naar kleine beestjes. Hij draaide stenen om en keek wat er onder zat. Daar had ik op dezelfde leeftijd ruime ervaring in opgedaan en, dacht zijn moeder, dan komt hij bij jou wel aan zijn trekken. Ik ben er geen voorstander van om kinderen dwangmatig aan het "beestjes kijken" te zetten. Als het erin zit, gebeurt het vanzelf een keer.

Het was zonnig en ik pakte mijn aantekenboekje om de vlinders in de tuin en het bos bij ons huis op te schrijven. Ik vroeg: ga je mee? Ja, natuurlijk. Hij rende naar binnen en kwam terug met een piepklein opschrijfboekje en een pen. Ik ga ze ook opschrijven, had hij voor zichzelf besloten. Mij best.

Ik wees hem de vlinders aan en vertelde hem hoe ze heetten. Hij schreef op: 1 landkaartje. Bij de volgende streep te hij de 1 door en maakte er een 2 van en er kwam een s achter. Dat ging zo door tot de 4. Dat was toch te lastig en daarom leerde ik hem turven. Alles werd overgeschreven op een nieuw blaadje.

Ik liet hem het verschil zien tussen mannetjes en vrouwtjes van sommige soorten en leerde hem de tekens ♂ en ♀.

Later bracht hij stil mijmerend met zijn aantekenboekje een paar uur door op een stoel bij mijn Buddleya vol vlinders. De namen had hij zo onder de knie, zoals alleen kinderen dat kunnen.

Twee argusvlinders vlogen samen weg. Een ging op de grond zitten en de ander vloog er boven. Ik legde hem uit dat dit baltsen heette en waarom ze dat deden: mannetje en vrouwtje, paren, eitjes leggen.

Hij schreef op: argusvlinder ♂, ♀ en terwijl hij tussen zijn tanden floot verzoon hij ter plekke een goed bruikbaar teken voor baltsgedrag: ♂!

Ik grootkoolwitje
 1xcitoen
 kwants
 1xattakalka
 1xlandkaartje
 1xbontzandrogje
 1xadertwitje
 1xkoolwitte zand