

# Fotowedstrijd blijkt succes



*Tekst:  
Kars Veling  
De Vlinderstichting*

De fotowedstrijd die in het kader van het 25-jarig bestaan van De Vlinderstichting is gehouden was een groot succes. Bijna 1400 foto's zijn ingezonden en daar zaten erg mooie foto's tussen.

De jury, bestaande uit Henkjan Kievit (Voorzitter Internationale Federatie van Natuurfotografen), Danny Ellinger (Directeur Foto Natura) en Kees Loogman (Hoofdredacteur maandblad Grasduinen) was blij dat er zo veel mensen hebben meegedaan. Het viel ze wel op dat er zowel een aantal meer gevorderde fotografen heeft meegedaan als een aantal echte amateurs. Ze kregen de foto's anoniem aangeleverd, dat wil zeggen dat de naam van de fotograaf niet bij ze bekend was. Dat is belangrijk om te melden, omdat van de vijftien prijswinnende foto's er zeven van een fotograaf waren: Alex Huizinga.

De jury begon met te kijken naar de technische kwaliteit. Zo zaten er nogal wat vage, rommelige plaatjes bij en ook veel 'Japanse vlaggen', waarbij de vlinder of libel pontificaal in het midden staat, zonder rekening te houden met kijkrichting en dergelijke. Ook de onscherpe of lelijk

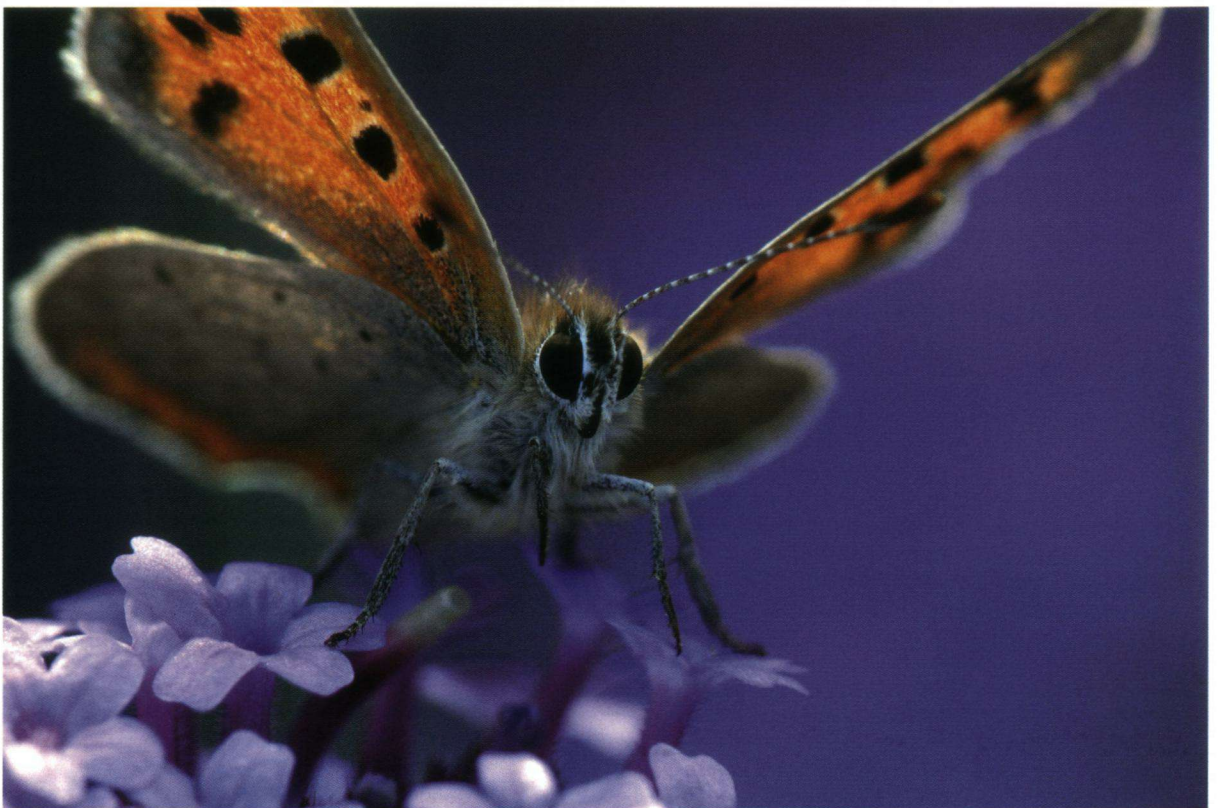
geflitste foto's en de relatief saaie, statische platen, waarop niet veel gebeurde, vielen af. Gelukkig was er ook veel mooi materiaal. Vooral het gebruik van de groothoeklens bij landschapsopnamen en de sfeerplaten waarbij je ziet dat de vlinder of libel niet altijd vol midden in beeld hoeft te zijn om een mooie foto op te leveren (liever niet zelfs), werd gewaardeerd,

Na die eerste schifting bleven er nog vele honderden foto's over. Er waren vijf categorieën en de juryleden zochten nu individueel per categorie de, naar hun persoonlijke mening, beste, mooiste en meest bijzondere foto's uit. Uit een vergelijking tussen de drie juryleden bleken veel foto's door alle drie of twee van hen te zijn uitgekozen. Deze gingen in ieder geval door voor de volgende ronde. De 80 foto's die uit deze voorselectie kwamen zijn te zien op de website van De Vlinderstichting. Toen begon het echte werk van de definitieve keuze, waarbij flinke discussies ontstonden tussen de drie juryleden. Men vond vooral in de categorie leefgebieden van vlinders en libellen dat er maar weinig echt goede opnamen bij waren. Daarom heeft de jury in deze categorie maar twee prijswinnaars gekozen.

**Arjan Troost**

**Kleine vuurvlinder**

*Deze foto paste niet perfect in het thema, maar was fotografisch wel erg goed: mooi van kleurcombinatie, goed spannend aangesneden en een 3D-foto en geen platte plaat. Goed voor een eervolle vermelding!*





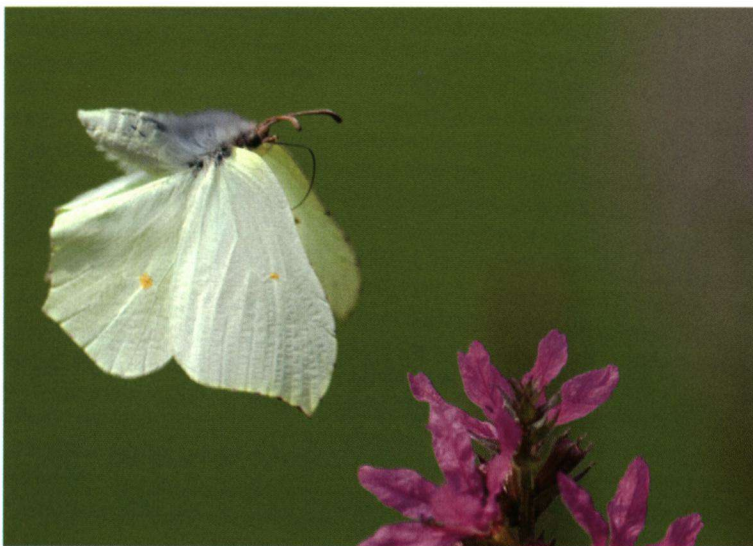
**1e prijs: Alex Huizinga / Drinkende vals heideblauwtjes**

*Er waren veel meer foto's van mud-puddling bij de inzenders, maar deze steeg ver boven de andere uit. Die ene vlinder die scherp is, maar ook alle andere die goed te zien zijn en duidelijk ' bezig' zijn met hun roltong in de modder. Je gaat je afvragen wat er naast de foto te zien was...*

**Thema 1: bezige vlinders**

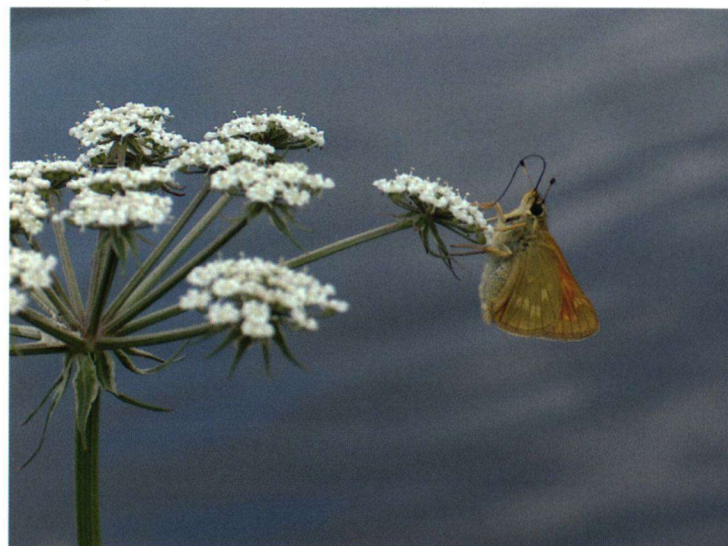
**2e prijs: Arjan Troost / Citroenvlinder**

*Een schitterende invulling van het thema vlinders in beweging. De actie spat er af, de vleugels, het lijfje en de roltong, alles beweegt en toch is ie scherp.*



**3e prijs: Tineke Cramer / Groot dikkopje**

*Niet altijd hoeft een vlinder vol in het midden van het beeld te staan. sterker nog, in dit geval liever niet zelfs. De achtergrond maakt het tot een echt bijzondere plaat. Niet vaak heb je een mooi blauw stromende beek als achtergrond bij een vlinderfoto. De actie van de vlinder, met zijn roltong, maakt het tot een terechte prijswinnaar.*



## Thema 2: Libellen in hun omgeving

**3e prijs Ronald Peters / Parende pantserjuffers** (zie ook omslag)

*Prachtige beeldopbouw en zeer fraaie belichting; een spannende foto waar je uren naar kan kijken. Het vrouwtje is een tangpantserjuffer en het mannetje waarschijnlijk een gewone pantserjuffer.*



**2e prijs: Robert Ketelaar / Oostelijke witsnuitlibel**

*Een prachtige libel met prima zicht op de leefomgeving.*

*De fotograaf heeft vast tot aan de borst in het water gestaan...*



**1e prijs: Jos Steeghs / Tweeling weidebeekjuffers**

*Een haast surrealistische foto. Vreemd licht, prachtig tweekleurig blauw en groen met die ene witte band erdoorheen, die nu eens niet storend is maar de foto juist een extra dimensie geeft en boeiend maakt: een fenomenale gestileerde plaat.*





**1e prijs: Luc Hoogenstein / Weidebeekjuffer**

*Het thema vroeg om dit soort plaatjes, maar van de tientallen kinderen met vlinders en libellen was deze de allerbeste. De uitsnede, de blik in haar ogen wel blij, maar toch ook wel wat gespannen en ongemakkelijk - en natuurlijk de schitterende weidebeekjuffer... hij is af.*

### Thema 3: Vlinders, libellen en de mens

**2e prijs: Alex Huizinga / Zelfportret met noordse witsnuitlibellen**

*Zoiets verzin je niet. Spannende foto maar niets voor iemand met libellofobie.*



**3e prijs: Jouke Altenburg: Nynke & erebia's**

*Echt genieten, dat doet Nynke hier van de erebia's op haar hand. We kunnen ons voorstellen dat ze er uren mee heeft gewandeld.*





**1e prijs: Alex Huizinga / Leefgebied grote roodoogjuffer**

*Het is prachtig als je in die ene foto het leefgebied van een vlinder of libel kunt vatten en nog mooier is het natuurlijk, zoals ook op deze foto, dat de betreffende soort ook in beeld is, fraai en herkenbaar. Deze fotograaf is er een meester in.*



**2e prijs: Alex Huizinga / Leefgebied viervlek**

*Het bleek dus erg moeilijk om goede foto's te maken van vlinders en libellen in hun leefgebied, maar Alex is daar zeker in geslaagd. Je kijkt in feite mee met deze territoriale viervlek.*

**3e prijs: niet uitgereikt**

**In het land**

De foto's gaan vanaf 2009 op reis en als u ze ook bij u in de bibliotheek of NME-centrum wilt hebben, dan kunt u De Vlinderstichting benaderen voor momenten dat hij nog beschikbaar is ([info@vlinderstichting.nl](mailto:info@vlinderstichting.nl)). Voorlopig is de expositie op de volgende plaatsen te zien: april: MICMEC Walcheren, Vlissingen; mei: Botanische tuin, Delft; juni: De Zwerfkei, Tiel.

**2e prijs: Alex Huizinga / Banded Flutterer Dragonfly, Australië**

*Fantastische kleur! Bijzondere opname van een bijzondere libel van Down-under, Australië. Waar zit hij op? Wat is die kleur in de achtergrond?*



**3e prijs: Alex Huizinga / Red Lacewing, Australië**

*De kleur en de rust van deze plaat maken hem tot iets heel bijzonders.*



**1e prijs (tevens overall winnaar): Alex Huizinga / Rockmaster Dragonfly, Australië**

*Hoewel de scherpte iets te wensen overlaat (ja, de jury is zeer kritisch) heeft deze foto een prachtige sfeer met een mooie focus op de ogen van de libel. Goed qua lijnen in beeld, die ondersteunen de blik van de kijker en de kleuren in de omgeving komen mooi terug in de libel.*

