

## Vlinderstichting bij internationaal congres



British Butterfly Conservation

Van 25 tot en met 28 maart 2010 organiseerde de Britse Butterfly Conservation een internationaal congres in Reading. Vanuit De Vlinderstichting is een delegatie afgereisd om aan deze bijeenkomst deel te nemen. Op het congres werden verschillende thema's belicht zoals monitoring, rode lijsten, beheer, landschappen en klimaatverandering. Het congres werd geopend door Sir David Attenborough. Die benadrukte op geheel eigen wijze, dat we allemaal bezig zijn om het beschermen van onze toekomst en dat onze inzet wel degelijk de moeite loont.

Het aantal deelnemers lag ongeveer op vierhonderd. Niet alleen uit heel Europa waren mensen aanwezig, maar ook uit de Verenigde Staten, Australië en Japan. Het is bijzonder om te zien dat op andere continenten dezelfde problemen en thema's de vlinderwereld beheersen. Vanuit De Vlinderstichting werden lezingen gegeven over de monitoring, de NDFF, de nieuwe Europese Rode Lijst, veranderingen in nectar-aanbod, nachtvlinders, maar ook over onderzoek naar het uitkomen van sleedoornpage-eitjes.

Een van de uitkomsten van dit congres is een digitale petitie, naar aanleiding van een lezing over het Oost-Turkse Kaçkargebergte. Dit gebergte is een belangrijke schakel tussen twee biodiversiteitshotspots en hier komt tweederde (rond tweehonderd soorten) van de Turkse vlindersoorten voor. In dit gebied is men momenteel een stuwmeer en diverse kleine waterkrachtcentrales aan het bouwen. Hierdoor gaat een groot deel van de natuur verloren. De Vlinderstichting wil iedereen vragen deze petitie te tekenen op [www.savekackars.com](http://www.savekackars.com).

Tijdens dergelijke congressen vindt veel informatie-uitwisseling plaats. Zo zijn er speciale postersessies waar ieders werk gepresenteerd wordt. Over twee jaar wordt weer een congres in Nederland georganiseerd door De Vlinderstichting. De Britse en Nederlandse organisaties zullen deze congressen met een wetenschappelijk karakter, afwisselend blijven organiseren.

*Tekst: Albert Vliegthart*