

DE TIEN-VOETS-KIJKER VAN CHRISTIAAN HUYGENS HERSTELD.

Het beroemde glas, waardoor CHR. HUYGENS in 1655 zijne ontdekkingen deed en waarvan in het vorige nummer (blz. 257) gewag is gemaakt, is thans weder geworden wat het eenmaal was: het voorwerpglas van een verrekijker. Een koker van 10 voet lengte, uit stevig blik vervaardigd, inwendig behoorlijk dof zwart gemaakt, uitwendig zwart verlakt, geplaatst op een doelmatig ingerigten voet en voorzien van een oogbuis met drie oculairen van 39-, 51- en 62malige vergrooting, ziedaar in het kort de toestel, waardoor men nu wederom gelegenheid heeft de hemelligchamen te zien, zooals HUYGENS deze voor ruim 212 jaren zag.

Jammer voorwaar, dat op dit oogenblik Saturnus niet aan den hemel zichtbaar is. Herhaaldelijk echter hebben ik en verscheidene mijner vrienden ons reeds verlustigd in de beschouwing van Jupiter door den gerestaureerden kijker. Niet alleen zijn de manen zeer gemakkelijk zichtbaar, zelfs wanneer zij zeer nabij aan den rand der planeet komen, maar ook de afgeplatte gedaante en de banden der planeet vertoonen zich zeer duidelijk, inzonderheid wanneer voor het glas een diaphragma met eene opening van 3,5 centim. wordt geplaatst. Bij helderen en doorschijnenden hemel herkent men de banden reeds bij de 39malige vergrooting, doch het best bij die van 51 maal.

Wanneer men nu in het oog houdt, dat tot het waarnemen van de afplatting en tot het zien der banden volgens bevoegde kenners (men zie onder anderen MÄDLER's *Populäre Astronomie*, p. 236), met de tegenwoordig zoo veel verbeterde achromatische verrekijkers, eene scherpe 30malige vergrooting vereischt wordt, dan heeft men inderdaad reden van zich te verwonderen over de deugdzaamheid van een objectief, dat alleen uit een flauw bol geslepen stuk spiegelglas bestaat, en wordt het tevens verklaarbaar, hoe HUYGENS daarmede voorwerpen aan den hemel kon ontdekken, welke, volgens het getuigenis van een tijdgenoot (CASSINI), door glazen van den drie- en viervoudigen brandpuntsafstand niet waargenomen waren.

HARTING.
