

DE BAAN VAN EEN KANONKOGEL GEPHOTOGRAPHEERD.

In het *British Journal of Photography*, 1866, no. 323 en daaruit overgenomen in het *Polytechnisch Journal*, CLXXXII, p. 344, vindt men de beschrijving eener inrigting van M' KINLAY om de baan van een kanonskogel te photographeren. Deze inrigting komt in de hoofdzaak op het volgende neder.

Tusschen het stuk geschut en den photographischen toestel worden twee stereoskopische, in eene kamer besloten lenzen van groote opening en korten brandpuntsafstand zoo gesteld, dat het daardoor gaande licht slechts dan de geprepareerde plaat kan bereiken, wanneer van eene snel draaijende schijf, die achter de lenzen is aangebragt, de beide zich daarin bevindende, even groote openingen met de lenzen zamenvallen. De draaijingsas dezer schijf is aan de stereoskopische kamer tusschen de beide lenzen aangebragt en de schijf ondergaat door eene korte en sterke spiraalveer eene halve omdraaijing, doordat eerst de veer gespannen, en, op het oogenblik dat het beeld genomen wordt, door een elektromagnetischen druktoestel de schijf weer tot stilstand komt. Om dit doel te bereiken op het oogenblik, dat het stuk geschut afgevuurd wordt, is een geleiddraad van den elektromagneet naar de lading gebragt en staat daar in verband met een met kruid gevuld buisje, waarin een zeer dunne platinadraad is gespannen, die smelt op het oogenblik van de ontbranding der lading, zoodat de keten verbroken wordt.

M'KINLAY, die proeven met zijnen toestel in het arsenaal te Woolwich genomen heeft, zoude daarmede zelfs het eerste begin der baan, wanneer de kogel de grootste snelheid heeft, naauwkeurig gephotografeerd hebben.

Ha.
