

EEN DINER VAN ELEKTRICI.

Den 31^{sten} Januari l. l. vierde de *Franklin Experimental Club* te New-York feest ter eere van het eerste jaar van haar bestaan. De leden en hunne gasten werden door den heer HAMMER, die in 1889 de uitstalling van EDISON te Parijs bestuurd en die thans de zorgen voor het diër op zich genomen had, op een aantal verrassingen onthaald, waarbij telkens de elektriciteit eene rol speelde. Dat de zaal elektrisch verlicht was, dat de schotels langs een elektrisch spoor werden voortbewogen, dat de spijsen met behulp der elektriciteit toe bereid waren, dit alles spreekt wel van zelf.

Aan een der einden van de tafel stond eene automatische figuur, BENJAMIN FRANKLIN voorstellend; deze heette door een phonograaf de gasten welkom en voerde op dezelfde wijze het woord, nadat het eerste gerecht bediend was.

Te midden van het feest heeft eene groote spreektrumpet, die midden in de zaal aan het plafond opgehangen was, de stem van MADAME ADINI, de Marseillaise en eene rede van EIFFEL laten hooren; de laatste werd telkens afgebroken door toejuichingen: Vive la France! vive Carnot! vive la République! Twee jaren te voren waren deze woorden in eene wasrol van een phonograaf ingeschreven.

Bij elken schotel wachtte den gasten eene nieuwe verrassing. Door elektriciteit werden de oesters opengemaakt, de eieren gekookt, de punch gewarmd, de koffie gebrand enz. Tegen het einde werd de tafel met een regen van bloemen bedekt. Aan ijzerdraden bevestigd, hadden deze gedurende den maaltijd hoog in de zaal gezweefd; de aantrekking van een elektromagneet op het ijzer bewerkte dit; toen de stroom afgebroken werd, daalden de bloemen op de gasten neer. Bij het opstaan van tafel werd men begeleid door een marsch, die in eene naburige zaal op een piano gespeeld en langs telephonischen weg zeer zuiver en zeer krachtig werd overgebracht. Om 11 uur sprak FRANKLIN: »vroeg naar bed gaan en vroeg opstaan maken den mensch gezond, rijk en verstandig"; het feest was afgelopen.

(*La Nature*).