

F. A. VON STÜRLER. De vruchten van Nederlandsch Oost-Indië. A. VAN LOON 1907, 83 blz. Met 10 platen en 22 texfiguren.

Voor allen, die belang stellen in de Indische vruchten is dit een gemakkelijk boekje, om het wetenswaardige over die vruchten bijeen te vinden. In onze winkels beginnen de tropische vruchten een hoe langer hoe grooter rol te spelen; men ziet er allerlei vormen die men niet kent, en waarvan men toch gaarne iets zou weten. Dat barbarysche vijgen geen vijgen maar vruchten van een Cactussoort zijn, is tegenwoordig vrij algemeen bekend, maar over manggies, doekoes, zuurzakken, boeanonna's, djamboe's, doerians en tal van andere soorten geeft dit boekje de gewenschte uitkomst. Bijna al die vruchten zijn tevens afgebeeld, zoodat men ze gemakkelijk herkennen kan en zelfs kan opzoeken, als men soms den naam niet weet.

De planten worden deels uit een botanisch, deels uit een economisch oogpunt besproken. De beschrijvingen betreffen niet alleen de vrucht maar ook de groeiwijze en cultuur, den bouw der bloemen, de verschillende variëteiten in hunne waarde voor de cultuur in bepaalde streken, de wijze van vermenigvuldiging en andere belangrijke bijzonderheden.

Op blz. 74 en 75 vindt men tabellen omtrent de samenstelling der voornaamste vruchtsoorten, die een overzicht over hare voedingswaarde geven. Eenige praktische opmerkingen over het bereiden van indische vruchten en een kort maar voldoende volledig overzicht der literatuur besluiten het werk, dat overal de belangen van den gebruiker op den voorgrond stelt en in wetenschappelijke bijzonderheden slechts zoover indringt, als voor hem noodzakelijk is.

In het hoofdstuk over het bereiden van vruchten vindt men achtereenvolgens behandeld: het drogen, het inmaken voor eigen gebruik en voor export, dus in blikjes, de bereiding van jam of marmelade en van geleien, alsmede het confijten der vruchten. De voorschriften zijn ten deele die, welke bij de fabriekmatige bereiding plegen gevolgd te worden en ten deele zoodanige als ook voor het huiselijk gebruik dienst kunnen doen.

Een groot aantal afbeeldingen zijn vervaardigd naar photographieën van de bekende platen-collectie van Baron SLOET VAN DEN BEELE, terwijl andere uit min of meer bekende werken zijn overgenomen. Juist deze rijke illustratie zal de bruikbaarheid van het werk voor vele lezers belangrijk verhoogen.

D. V.