

BOEKBESPREKING.

WARMING—GARJEANNE *Kern der Plantkunde*. — P. NOORDHOFF, Groningen 1905, 124 blz. met 195 fig.

Waar een onbereikbaar doel gesteld is, houden de pogingen niet op. Zoo is het ook met plantkundige leerboeken. Men wenscht een handleiding te geven die voor biologische, medische en pharmaceutische studenten tegelijk bruikbaar en doelmatig zou zijn. Maar de stof, die zij wenschen te leeren, is voor de eene groep geheel anders, dan voor de andere. Vandaar dat het onvermijdelijk is, dat het leerboek of veel te dik, of onvolledig wordt. Men wenscht voor leerlingen van Gymnasium en Hoogere Burgerscholen te schrijven, doch ook hier zijn de wenschen der afzonderlijke leerlingen en leeraren uiteenlopend. De Heer GARJEANNE richt zich in zijn nieuw leerboekje tot de leerlingen van bijzondere scholen, alsmede van de Tuinbouw- en Winterscholen en tracht de hoofdzaken »die men tegenwoordig o. a. op examens nog vraagt» beknopt en duidelijk uit een te zetten.

Zooals de titel aanduidt, is het boekje een bewerking van een overeenkomstig geschrift van den beroemden Deenschen plantkundige PROF. EUGEN WARMING. Deze gaf het uit onder den naam van *Plantelivet* en dat er in Denemarken in eenige jaren ruim 5000 exemplaren van verkocht zijn, pleit zeker voor een goede kans dat het ook ten onzent ingang zal vinden.

Het eigenaardige van deze »Kern» ligt, voor zoover ik na kon gaan, in twee punten. Allereerst valt de verhouding tusschen het aantal bladzijden en afbeeldingen op. Afgezien van enkele onderwerpen die uit hun aard geen illustratie behoeven, vindt men ruim twee figuren per bladzijde, dus nagenoeg evenveel afbeelding als tekst. Het aanschouwelijk gedeelte treedt dus zeer op den voorgrond. In den tekst daarentegen, en dit is het tweede punt waarop ik doelde, staan de verrichtingen vooraan en worden de organen als dragers van die verrichtingen eerst in de tweede plaats behandeld. Physiologie en Morphologie zijn zoo doende tot één enkel beeld dooreen gewerkt en niet, zooals in sommige andere werken, zóó gescheiden dat de laatste den grondslag voor de eerste vormt.

Moge ook dit werkje in velen den lust wakker roepen zooveel van de omringende natuur door eigen waarneming te leeren bewonderen, als noodig is om den omvang van hun later levensgenot belangrijk uit te breiden.

D. V.