

# De kopieerclub

"Hoi Hans, mag ik je even voorstellen, dit is Piet Daneels.

Hij kwam daarnet binnenlopen en wil graag een kijkje nemen in onze werkgroep."

"Aangenaam, meneer Daneels. Kijkt u vandaag maar eens rustig rond, dan kunt u daarna beslissen of u zich bij onze werkgroep wilt aansluiten. Over een kwartiertje beginnen we met onze lezingen.

Zeg Jan-Kees, ik heb jou zelf ook nog even nodig. Hier heb ik nog een paar werkjes die vermenigvuldigd kunnen worden."

"Aardig, aardig Hans, dat je dat op de kop hebt kunnen tikken. Ik zal ze over de oceë gooien. Daar krijg je prima resultaten mee. Veel beter dan met de xerox, daar ben ik vanaf gestapt. Maar die foto's achterin....dat vraagt nog wel extra aandacht. Dat komt er op de kopieermachine nooit uit. Ik zal kijken of ik iemand kan vinden die er negatieven van maakt. Nogal een karwei, maar dat is zeker de moeite waard. Zeg eens, in hoeveelvoud had je het gewild?"

"Nou, stuk of drie; krijg je dat voor elkaar op je werk? Dan hebben we er een voor jou, een voor mij en Paul zal ook wel geïnteresseerd zijn. Hé, als je het over de duivel hebt....daar is Paul. Hallo makker, kijk eens wat we voor je hebben!"

"Prachtig zeg. Ik heb trouwens ook weer wat meegebracht. Wat dacht je hiervan: Cossmann en Pissarro, in tienvoud, kunnen we vandaag nog in de aanbieding gooien. Als ik er de kosten maar uithaal, ik hoef er niets op te verdienen. Maarre Hans, hoe zit het met het inbinden? Heb jij dat contactje van je nog steeds? Ik heb namelijk nogal wat kopietjes liggen die ingebonden moeten worden. In rood als het even kan, dat past namelijk goed bij ons rood-witte interieur"

"Geef maar mee Paul, dat kan ik nog wel voor je regelen. Zal ik de titels er in goudkleur op laten zetten? Staat wel aardig. Alles bij elkaar kosten die boeken je dan toch maar een schijntje als je bedenkt wat je normaal moet neertellen."

"Zeg dat wel Hans, dat hebben we toch maar mooi voor elkaar. Maar, Jan-Kees, jij weet alles van die kopieermachines, hè? Hoe zit het nou eigenlijk met de houdbaarheid. Verbleken die kopieboeken op den duur niet? Zou toch zonde zijn van al het werk."

"Valt wel mee hoor Paul. Als je ze maar niet in de zon zet. Een donkere kast, dat is het beste. En dan verder niet te veel erin kijken, want dat daglicht kan toch wel funest zijn."

"Hu, heren, mag ik u nog even storen?"

"Natuurlijk meneer Daneels, zegt u het maar,"

"Nou, ik geloof dat ik per ongeluk bij de verkeerde werkgroep ben beland. Ziet u, ik was eigenlijk op zoek naar de Werkgroep voor Tertiaire en Kwartaire Geologie, maar ik geloof dat ik per ongeluk bij een kopieervereniging ben binnengestapt."

Concha lutea

