

VAN KIEZELSTEEN TOT EDELSTEEN

Van 30 oktober 1987 tot en met 10 april 1988 is in het Rijksmuseum van Geologie en Mineralogie de tentoonstelling VAN KIEZELSTEEN TOT EDELSTEEN te zien.

Deze tentoonstelling vertelt het verhaal van de kiezelsteen: van grote brokstukken, die door landijs en gletsjers werden meegevoerd tot het fijnste grind dat langzaam stromende rivieren nog met zich mee kunnen slepen.

Een deel van die kiezelstenen bestaat uit materiaal dat bij de sierstenen of bij de edelstenen wordt gerekend.

Wie een handje kiezels bekijkt, ziet het mooie er meestal niet zo vanaf. Maar bij gebruik van een trommel-machine met de nodige slijp- en polijstpoeders kunnen die kiezelstenen veranderen in fraaie stukjes natuur.

In allerlei knollen kunnen zelfs mooie kristallen voorkomen en meestal hebben die ook nog dezelfde samenstelling als het grootste deel van het grind, dat b.v. in Nederland te vinden is. Het gaat dan om het mineraal kwarts, dat in alle vormen en kleuren op de tentoonstelling te bewonderen is.

Er is doorzichtige kwarts of bergkristal, maar ook de paarse amethyst, de donkere rookkwarts en de roodbruine jaspis.

Ze zijn niet alleen in hun natuurlijke vorm te zien, maar ook als idee, als grondslag voor een zeer kunstzinnige verwerking.

De Stichting Goed Handwerk heeft haar jaarlijkse wedstrijd voor 1987 n.l. het onderwerp natuursteen gegeven en de inzendingen die daarvoor zijn binnengekomen maken deel uit van deze tentoonstelling.

Fraaie schilderijtjes en wandkleden, maar ook ruimtelijke fantasieën en kledingstukken laten het thema 'natuurstee' in allerlei schakeringen zien.

Wie aan de kiezelstenen voorbij gaat om de edelstenen te bewonderen, vindt opnieuw kiezelstenen. Maar dan wel heel beroemde, want veel van de schitterende edelstenen die op Sri Lanka gevonden worden, zijn 'gem gravel' of edelsteengrind.

De ruwe steen verraad nog niet veel van zijn schoonheid, maar na het slijpen komt die volledig tot zijn recht.

Ook andere sier- en edelstenen zijn in de tentoonstelling te zien, zoals de groene malachiet, waarvan vormen en kleuren verbluffend goed weerspiegeld worden in een aantal wandkleden.

Sommige edelstenen zijn zo verscheiden dat het nauwelijks mogelijk is ze anders dan in werkelijkheid te laten zien. Wie de kleuren van toermalijn bekijkt, kan dat met eigen ogen zien.

Ook de stenen zelf kunnen worden bewerkt, zoals in een kleine vitrine te zien is aan de gesneden stenen, die het Rijksmuseum Het Koninklijk Penninkabinet ter beschikking gesteld heeft. Een aantal van deze kleine, maar opvallend mooi bewerkte stenen laat bijbelse voorstellingen zien.

Het RIJKSMUSEUM VAN GEOLOGIE EN MINERALOGIE, Hooglandse Kerkgracht 17, 2312 HS Leiden (tel. 071 - 143844) is geopend op maandag tot en met vrijdag van 10 tot 17 uur en op Zondag van 14 tot 17 uur.

Op zaterdagen en feestdagen is het museum gesloten.

